

**Posudek
oponenta
bakalářské
práce**

Jméno a příjmení studenta	BcA. Adéla Nováková
Studijní program	Multimédia a design
Specializace	Tvorba prostoru
Forma studia	Prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název bakalářské práce	Univerzitní nakladatelství Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
Oponent bakalářské práce	Ing. Josef Cigánek

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce Práce představuje ucelenou studii, která je současně doplněna podrobnou konstrukční a materiálovou dokumentací. Z hlediska požadovaných nároků zadavatele práce bezpochyby plně vyhovuje stanoveným požadavkům z hlediska designu, techniky i legislativy.
Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění
Úroveň textové a dokumentační části (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace) Grafická i konstrukční úroveň práce je na vynikající úrovni, z čehož mám zejména z konstrukčního hlediska velkou radost.
Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi
Jazyková a formální úroveň práce Bez připomínek – na vysoké profesionální úrovni.



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Autorka práce přistoupila k dané problematice naprosto zodpovědně. Podařilo se jí vytvořit projekt, který podle mého mínění zachová trvalou památku v budově UTB i jejího pobytu na této škole. K tomu mě nezbyvá, než jí upřímně pogratulovat a popřát jí mnoho dalších podobných projektů v jejím profesním životě.

Otázky k obhajobě bakalářské práce

1. Není předpokládán počet míst sezení u kulatých stolů za vrátnicí v dané prostoru poněkud optimistický? A nebylo by vhodnější úhlopříčné uspořádání sezení?
2. Nechybí u obrázku č. 13 – aktuální rozmístění strojů - při kótování vždy jedna nula?

Závěrečné hodnocení bakalářské práce* A - výborně

V Bystřici pod Hostýnem

dne 29.5. 2025

.....
podpis oponenta bakalářské práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------