



Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	ANNA BÍLKOVÁ
Studijní program	MULTIMÉDIA A DESIGN
Specializace	TVORBA PROSTORU
Forma studia	PREZENČNÍ
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Sportovní a kulturní areál v Řečici
Vedoucí diplomové práce	Ing. arch. Kamil Koláček

Shrnutí bakalářské práce Anny Bílkové:

1. Téma a zadání práce: Bakalářská práce Anny Bílkové nese název Sportovní a kulturní areál v Řečici. Zadáním je projekt revitalizace stávajícího veřejně-komunitního areálu v malé obci Řečice v kraji Vysočina, s cílem přizpůsobit území pro sportovní, kulturní i komunitní využití.

2. Cíl práce: Cílem práce je efektivní využití veřejného prostoru na vesnici a poskytnutí podkladu pro jeho dlouhodobý rozvoj. Autorka usiluje o vytvoření multifunkčního kulturně-veřejného prostoru, který bude sloužit sportu, rekreaci, volnočasovým aktivitám i setkávání místní komunity. K návrhu přistupuje inkluzivně a na základě participace obyvatel, včetně sběru podnětů formou dotazníků.

3. Kontext a teoretická východiska: Anna Bílková propojuje teoretická východiska s řešeným návrhem. V úvodu analyzuje obec Řečice a její geografický i jazykový charakter – jméno obce jako zdrobnělina od „řeky“ odpovídá klidnému rázu údolní krajiny s potokem. Zmiňuje příklady srovnatelných areálů (např. Pilák, Žďár nad Sázavou) a zabývá se tématy jako jsou veřejné prostory, hranice v architektuře (fyzické, společensky stanovené, provozní), meziprostory či sdílený prostor jako dějiště komunitního života. Opírá se o citát Nelsona Mandely o síle sportu spojovat lidi. Věnuje se i pojmům participace – informování, konzultace a zapojení veřejnosti.

4. Analýza stávajícího stavu: Areál v současnosti zahrnuje zpevněné sportovní plochy, taneční plochu, koupaliště, obslužný objekt s pohostinstvím a posilovnou. Mezi hlavní nedostatky patří chybějící skladovací prostory, nedostatečné hygienické zázemí a absence jasného zónování. Analýza je zpracována pečlivě a doplněna fotodokumentací.

5. Návrhové řešení: Návrh dělí areál do tří hlavních zón: A. Sportoviště a koupaliště; B. Kulturní prostor; C. Občerstvení a zázemí (rekonstruovaný objekt). Tyto zóny propojuje promenáda lemující potok se stromořadím, treláží s popínavými rostlinami a trvalkovými záhony, na straně druhé podélný objekt tribuny a přístřešků při svahu a příčně dělí nový objekt šaten a skladů, který zároveň definuje vstupní bránu na koupaliště a obsahuje přesunutou posilovnu.

Areál je dále doplněn o záchytné parkoviště a volnočasovou louku na jihozápadě, která je propojena pěšími lávkami přes potok. Návrh doplňují ukázky mobiliáře, osvětlení a dalších detailních prvků prostředí. Celkové rozvržení ob stojí nejen ve svém členění a struktuře areálu, ale i s ohledem na detail zpracování dílčích míst – meziprostorů či objektů a jejich materiálové skladby atd.

Autorka se také věnuje návrhu interiéru a dispozic pohostinství – návrh je čitelný (např. z axonometrie), architektonická studie působí profesionálně a interiér je laděný v souladu s vesnickým kontextem.



6. Závěr a obecné hodnocení: Celá práce působí velmi promyšleně, výtvarně silně a je zpracována na vysoké úrovni – zejména grafické výstupy a koláže výborně zachycují atmosféru místa. Projekt působí jako důstojná, inspirativní a prakticky uplatnitelná studie pro rozvoj veřejného prostoru malé obce. Rozsahově odpovídá úrovni BP. Krásná práce.

Bakalářská práce byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení bakalářské práce* **A – VÝBORNĚ**

V(e) TOPOLNÉ dne 2.6.2025

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------