



Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Bc. Hana Kupková
Studijní program	N0212A310007 Multimédia a design
Specializace	Grafický design
Forma studia	Prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Publikace rodinných pamětí
Oponent diplomové práce	MgA. Dušan Wolf

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce Rozsah teoretické práce splňuje požadavky včetně dostatečného množství relevantních zdrojů citované literatury. Praktická část práce taktéž splňuje formální požadavky kladené na magisterský projekt.
Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění Studentka vypracovala text na základě kvalitní rešeršní práce. Textový materiál je vhodně strukturovaný a cíl práce zřetelně formulovaný. Praktická část práce přímo navazuje na práci teoretickou.
Úroveň textové a dokumentační části (míra originalnosti, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace) Formální i obsahová úroveň vypracování obou částí diplomové práce je velmi dobrá až výborná. Nejedná se o téma originální či inovativní, to však nikterak nesnižuje zjevnou kvalitu zpracování projektu v obou rovinách, tedy teorie a praktického výstupu.
Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi Studentka prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou včetně cizojazyčné. Autorka píše srozumitelně, čtivě a s pochopením souvislostí. Text teoretické části by bylo vhodné opatřit vloženými indexy, které přehledně odkáží čtenáře na zdroj, který je autorkou parafrázován či citován.
Jazyková a formální úroveň práce je velmi dobrá až výborná. Drobné výtky: 1/ ke kvalitě zpracování vazby knihy „Paměti“ a problematickému zavěšení bloku do obálky, která nestandardně přesahuje blok i na krátkých stranách. Vzhledem k pochopitelné absenci

laminace grafického papíru obálky tato bude na přesazích trpět a při používání knihy zákonitě dojde k natrhávání papíru v lomu hřbetu.

2/ ke zvolenému papíru Olin, jehož tuhost se oponentuře nejeví jako ideální. Oponent dále nenalezl informace o označení papíru použitého v „Pamětech“ pro tisk oddílu „Já Hana“. Tento papír (byť obsahující kovové částice) má výrazně vhodnější vlastnosti (měkkost, ohyb) než převážně použitý papír Olin v plošné hmotnosti 120 g.

3/ Náhodně nalezená chyba ve znaku „krát“, který je chybně vysázen znakem „x“ (str.16 „Paměti“)

Přes uvedené výtky považuji práci v obou rovinách za zdařilou.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Oponent oceňuje volbu tématu a snahu autorky vyhnout se vizuálním klišé v grafické úpravě. Autorka přesvědčivě dokazuje, že i přes volbu výrazného grotesku na vnějších okrajích stran a nečekaný žluto-černý barevný souzvuk, její publikace neztrácí na intimitě, nepostrádá vnitřní dynamiku a hravost. Náročného úkolu, spojeného mimo jiné s nutností třídit a upravit velké množství materiálů na vstupu (fotografie, skeny rukou psaných poznámek, dopisů apod.), se studentka zhostila na profesionální úrovni a nepodlehla rutinním schématům řešení takového typu publikace. V době, kdy digitální technologie trvale prostoupily prakticky všemi částmi našich životů, je snaha uchovat záznamy paměti v podobě nevirtuálního knižního artefaktu velmi cenná a společensky potřebná.

Otázky k obhajobě diplomové práce

Závěrečné hodnocení diplomové práce*
Velmi dobře až výborně..B-A..

V(e) ..Zlíně dne 4. 6. 2025

.....
podpis oponenta diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------