



Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	BcA. Eva Múčková
Studijní program	Multimédia a design
Specializace	Grafický design
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024–2025
Název diplomové práce	Autorský projekt s interaktivními prvky
Vedoucí diplomové práce	Prof. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost tématu, rozsah práce Zaměření diplomové práce je velmi současné. Přestože žijeme v digitální době, paralelně s ní totiž probíhá oslava návratu k tradicím, ať už jde o řemeslné dovednosti nebo o lidové zvyky a folklór. Závěrečná práce Evy Múčkové se dotýká obou zmíněných oblastí. Rozsah odpovídá požadavkům na diplomovou práci.
Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění Eva chápe knihu jako prostorový objekt a zajímají ji možnosti, jak knihu rozhýbat a čtenáře podněcovat ke hře, ať už jde o mechanické prvky nebo využití hry světla a stínů. Pro naplnění cílů si vybrala projekt pop-upové knihy s námětem lidových strašidel.
Úroveň textové a dokumentační části Textová i dokumentační část spolehlivě slouží jako užitečný zdroj inspirace pro vlastní realizaci praktického projektu.
Míra originality, inovativnosti Eva vytvořila plně autorskou knihu – její prostorová „divadelní“ konstrukce se čtenáři otevírá při listování, ilustrace jsou doplněny interaktivními pohyblivými prvky se skrytými texty stylizovanými do podoby slovníkových hesel. Autorka počítá rovněž s využitím světla a stínů při večerním prohlížení.
Kvalita zpracování a prezentace Eva si navrhla vlastní konstrukci vyklápění prostorových prvků a knihu rovněž sama knihařsky zpracovala. Řemeslná zručnost autorky je výhodou, kterou dokázala využít. Důležitou roli hraje také druh zvoleného papíru kvůli haptickému zážitku z listování. Pro prezentaci knihy se předpokládá vytvoření tmavého tunelu, kde bude možno pracovat se stínovými efekty při nasvícení – jak se to podařilo, budu moci posoudit až při vlastní obhajobě.
Další připomínky, vyjádření a náměty k práci V posledních třiceti letech se vedou diskuze, zda-li klasická papírová kniha kodexového typu úplně nezanikne. Přestaly se sice tisknout návody k použití a v současné době se využívají stále víc elektronické čtečky, nicméně beletrie i velké obrazové publikace se tisknou dál. Zároveň stále vznikají i nízkonákladové publikace bibliofilského typu, a také knihy – objekty s interaktivními prvky si nadále nacházejí svého čtenáře. Popřejme Evě, ať se jí takové knihy daří i v budoucnu navrhovat a hlavně, ať najde nakladatele, který je bude vydávat.



Otázky k obhajobě diplomové práce

Vyzkoušela jste si, jak na vaši pop-upovou knížku reagují děti?

Diplomovou práci Evy Múčkové doporučuji k obhajobě.

Závěrečné hodnocení diplomové práce* A – výborně

V(e) Zlíně dne 5. 6. 2025

.....
podpis vedoucího diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------