



Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	BcA. Robin Blažke
Studijní program	Multimédia a design
Specializace	Grafický design
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/25
Název diplomové práce	Secondhandy v digitálním prostředí
Oponent diplomové práce	MgA. Jana Dosoudilová

Diplomová práce Robina Blažkeho se zabývá udržitelností v oděvním odvětví pomocí secondhandů.

V textové části práce rozebírá vztah mezi dvěma kreativními odvětvími, grafickým designem a designem oděvu. V úvodní kapitole nám krátce představuje známé ikony módního průmyslu spolu s módními časopisy. Je zde patrný zájem a vhled do světa módy a módních trendů, včetně známých jmen fotografů a ilustrátorů. Autor se také nezapomene zmínit o tzv. digitální módě, která je fenoménem ve virtuálním prostředí. A svědčí o tom, že se některé tzv. mikrotrendy v oblečení odvíjejí podle toho, jaká kulturní událost, např. film, klip nebo hra, se aktuálně objeví na sociálních sítích.

Další kapitola je rešerší a přípravou pro praktický výstup. Jsme postupně seznámeni s funkcemi šesti aplikací zabývajících se secondhandy. Tato rešerše je velmi důležitá pro pochopení funkčnosti aplikace a potřeb uživatelů. Zjišťuje výhody a nevýhody principů, a také úskalí a praktičnost samotných platforem.

Třetí kapitola je vyhodnocení dotazníku, který diplomant zpracoval. A jak píše, bylo pro něj důležité, na jaké problémy při nákupech zákazníci narážejí a co je na secondhandech zajímavá a baví.

Praktický výstup je mobilní aplikace „Sekne ti to“. Tato aplikace je o síti secondhandů v dané lokalitě, kde se uživatel pohybuje, prototyp je ze Zlína.

Název aplikace „Sekne ti to“ je vtipnou hříčkou spojení slov „Sekáč“ (secondhand) a obratu „Sluší ti to...“

Logo je vytvořeno z tohoto názvu fontem Reddit Sans a má přes písmena linku ve tvaru S (to se objevuje i v aplikaci). Je jednoduché a výstižné, jen by mohlo být možná ještě trochu víc podpořeno useknutím linkou.

Struktura aplikace je jednoduchá a k uživatelům přátelská. Začíná představením, kvízem (který lze přeskočit), následuje mapka a pak Aktuality, na ně navazuje sekce Hodnocení, Zachraň oblečení až po Galerie úlovků a Shopping Guide.

Prototyp je zhotovený v programu Figma, je funkční a přehledný. Barevná paleta je zajímavá a odstíny fialové upoutají hned od počátku.

Kresby fixem použité v aplikaci jsou výrazné ve stylizaci jednoduchých linií a barevných plochách a dobře propojují jednotlivé sekce a provází nás celou aplikací.

Ikony jsou v aplikaci nezbytné. Ve spodní liště menu jsou typické a srozumitelné. Trochu jiný systém použil autor pro piktogramy. Tady si musí uživatel trochu zvyknout na nezvyklé symboly, ale vzhledem k tomu, že je k nim přiřazen text, to nebude problém.

Výtvarně se sekce Zachraň oblečení trochu liší, a jak diplomant podotýká, je to na půl cesty. Je to škoda. Prospělo by ilustrace také více stylizovat nebo vyčistit.

Výsledkem je funkční prototyp aplikace, která není složitá, může bavit a také přispět k udržitelnosti na trhu s oblečením zábavnou formou i pozitivně motivovat ostatní k nákupu oblečení v secondhandu.

Přes drobné výtky práci hodnotím velmi kladně.

Závěrečné hodnocení diplomové práce* A – výborně

Ve Zlíně dne 1. 6. 2025

.....
podpis oponenta diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------