



Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Nikola Čermáková
Studijní program	Multimédia a design
Specializace	Grafický design
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/25
Název bakalářské práce	Vizuální styl pro keramické studio
Vedoucí bakalářské práce	MgA. Jana Dosoudilová

Bakalářská práce Nikoly Čermákové zpracovává téma „Vizuální styl pro keramické studio“. Je to téma, které si autorka zvolila záměrně, jedná se o její vlastní studio, v němž vytváří nádobí z keramiky.

V úvodní textové části se autorka zabývá historií vzniku keramiky, její podobě a užívání. Toto zkoumání potvrzuje, že se tento materiál používá od pradávna a byl, je a bude součástí lidské tvorby jak v praktické, tak estetické podobě.

Z grafického pohledu je zajímavá kapitola značení keramiky, zkoumání symbolů a jejich význam. Zde bych uvítala zmínku některých starších slavných českých keramických děl. Na ni navazuje další kapitola. Zde se věnuje výzkumu stolování v souvislosti s psychologí barev, funkčnosti a designu.

Vzhledem k tomu, že autorka keramické nádobí vyrábí, rozhodla se pro vytvoření vlastní značky. Udělala si průzkum jiných keramických studií, které také popisuje v textové části.

Pro název si zvolila zkratku jména a keramiky. Značka – logo má název KeraNika. Je to značka, již lze jednoduše aplikovat na nádobí, které vytváří, a je čitelné i při otáčení. V logu je zároveň z písmene n vytvořen motiv hrníčku, ten je následně používán jako dekor.

Propojuje obalový materiál, který se používá v distribuci keramického nádobí.

Celý vizuální styl je laděn do příjemných hnědých a béžových odstínů a koresponduje tak s keramickou hlinou.

Součástí práce je design manuál a katalog výrobků. Ten je barevně řešen podle jednotlivých kolekcí. Jsou zde názvy, fotografie a popis. Je minimalistický a úsporně řešený.

V práci je návrh webu, jednoduchá animace a merch. Vše je založeno na jednoduchém principu popisu kolekce, velikosti výrobků a produktových fotografiích. Tady bych preferovala větší rozpracovanost i na sociální síti s ohledem na online prodej a propagaci.

Autorka klade velký důraz na udržitelnost s využíváním recyklovaných materiálů na obaly svých keramických výrobků. Ty jsou z lepenky s vyraženým slepotiskem motivu hrníčku, nebo tašky z recyklovaného papíru.

Práci hodnotím velmi dobře i s ohledem na praktičnost a použitelnost pro autorčino keramické studio.

Bakalářská práce byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení bakalářské práce* B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 25. 5. 2025

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------