



Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Elizabeth Bugyiová
Studijní program	B021A310004 Multimédia a design
Specializace	Grafický design
Forma studia	Prezenční
Akademický rok	2024/25
Název bakalářské práce	Vizuální identita festivalu dobrodružných filmů
Oponent bakalářské práce	dr ak.soch. Rostislav Illík

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce:

Hodnotím nejvyšším možným způsobem. Velké zaujetí tématem a rozsah práce svědčí o poctivém odborném přístupu. Jde o výjimečnou bakalářskou práci. Rozsah práce je mnohonásobně vyšší, než požadavky v zadání.

Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění:

Tématika práce je zpracována velmi racionálně, zkušeně a definování cílů přivádí autorku ke k přesně cílenému výsledku. Po teoretické přípravě, která je skvělá, k neméně skvělému praktickému projektu. Tím je nový vizuální styl 20. ročníku festivalu dobrodružných filmů HoryZonty.

Úroveň textové a dokumentační části (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace):

Úroveň teoretické části je vysoká, bez zbytečného textového balastu analyzuje podstatné věci, které festival ve vizuální sféře potřebuje, rozebírá pár příkladů ze zahraničí, ČR a Slovenska. Vše poté výborně zpracovává ve speciálně graficky zpracované verzi b. práce, kterou vysoce chválím. Celé je to zpracované vysoce originálním způsobem od typograficky pojatého loga HoryZonty, až po vysokou originální úroveň ilustrací, plakátů, programu a všech možných aplikací na různé propagační i užitkové nosiče. Kultivovaně a kreativně používá kombinaci vlastních originálních skvělých ilustrací, kolážově upravených pestrobarevných fotografií v dynamických kompozicích a nekončících variantách použití na různých nosičích.

Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi:

Seznam použité literatury je nadstandardní, počet vyobrazení bohatý, opět vysoce nad požadavky v zadání.

Jazyková a formální úroveň práce

I když neovládám dokonale slovenský jazyk, troufám si napsat, že je v normě. Formální úroveň zpracování je systémová a odpovídá požadavkům na bakalářskou práci v oboru.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci:

Mám pouze jednu připomínku: Zdá se mi, že použití zvoleného doplňkového písma (Bahnschrift Condensed) v „chlebových“ textech je po chvíli dost náročný na čtení, zejména v dlouhých odstavcích. Mnohém lépe se podle mne čte jemnější řez písma, třeba v kombinaci s tím řezem, který zvolila jako hlavní. Ukázka takového použití je na str.16 -17, kde toho způsobu sazby využívá. Bohužel už poté od tento způsob dále v sazbě nepokračuje (kousek textu je pouze ještě na str.26)

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

Nemám žádných otázek pouze použiji název jednoho z filmů na festivalu: JEDNODUCHO KRÁSA. Blahopřeji!

Závěrečné hodnocení bakalářské práce*A-výborně.....

V(e)Zlíně..... dne26.5.2025.....

.....
podpis oponenta bakalářské práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------