

Hodnocení oponenta diplomové práce

Autor práce	Bc. Marek Nosek	
Název práce	Česká pirátská strana: vzestup a pád	
Autor posudku	prof. Mgr. Peter Štarchoň, PhD.	2024/25

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	a
4 Úroveň analytické části práce	50	a
5 Úroveň projektové části práce	50	b
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Jazyková a formální úroveň práce	30	a
Výsledné hodnocení	1,09	A

Komentáře, připomínky, výhrady a náměty k práci (silné a slabé stránky):

- Diplomová práce je konzistentne spracovaná, a to s využitím relevantne vybraných zdrojov, vhodnej kombinácie metód práce, spracovaním analytickej časti vo vzťahu k jej cieľom i výskumným otázkam. Ocenit' je možné jej silný aplikačný potenciál i citeľnú snahu o objektivitu prístupu zo strany diplomanta.
- Za menšie pripomienky je možné považovať široko koncipovaný názov práce bez explicitnejšieho previazania na skúmanú problematiku, i keď v hneď v úvode práce je daná výhrada minimalizovaná. Projektovej časti mohol byť proporcionálne venovaný väčší rozsah. Napriek výsledkom analytickej časti týkajúcich sa nerovnomerného využívania platforiem (s. 66), v projektovej časti sociálnej siete TikTok nie je venovaná zvýšená pozornosť.

Otázky k obhajobě:

- V práci uvádzate úspechy „pirátskych strán“ v Nemecku a na Islande. Pokúste sa o porovnanie s Českou pirátskou stranou v kontexte ich súčasného postavenia s akcentom na politickú, resp. marketingovú komunikáciu.
- V čom spočívajú špecifiká komunikácie politických strán na sociálnej sieti TikTok v porovnaní so sociálnymi sieťami Facebook, Instagram a YouTube, na ktoré ste v diplomovej práci zamerali zvýšenú pozornosť?
- Akú rolu, podľa Vašich doterajších skúseností i výsledkov realizovaných výskumov, zohrávajú kľúčové politické osobnosti – tváre Českej pirátskej strany v procese obnovy dôvery voličov? Môže byť úspech Vami navrhovaných opatrení závislý na ich osobnej kredibilitě a autenticite?

Systém na kontrolu plagiátorství (STAG UTB) identifikoval shodu 1,4 %. Oponent práce konstatuje, že práce není plagiát.

Ve Zlíně dne 8. 5. 2025

Podpis: Peter Štarchoň, v. r.