



Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Kateřina Drabinová
Studijní program	Multimédia a design
Specializace	Produktový design
Forma studia	Prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název bakalářské práce	Interiérové svítidlo
Oponent bakalářské práce	MgA. Sabina Psotková

Kateřina Drabinová si jako téma své bakalářské práce zvolila návrh závěsného svítidla inspirovaného Portugalskem.

Práce vykazuje logickou strukturu, avšak některé kapitoly by mohly být vyváženější (viz níže). Podobně je tomu u obrazových příloh. Například v úvodních kapitolách autorka popisuje historické styly a kulturní kontext Portugalska, avšak chybí ilustrace, které by čtenáři pomohly lépe si představit popisované prvky. Čtenář je tak nucen informace vyhledávat mimo text nebo se spoléhat na stručné popisy a svou představivost.

Čtyři strany citací z knihy *Design pro každý den* přinášejí informace, které přímo nesouvisejí s navrhovaným svítidlem (práce neobsahuje uživatelský návod ani neřeší obalový design produktu). Bylo by přínosnější zahrnout rozsáhlejší rešerši mapující současný přístup k navrhování svítidel, a to jak v českém, tak v mezinárodním kontextu. Dva příklady svítidel uvedené v práci jsou pro tento typ práce nedostatečné.

Pokud se zaměříme na samotný navrhovaný produkt, vyvstávají otázky týkající se jednotlivých komponent:

Autorka uvádí, že hlavní komponenty – dřevěná a skleněná část – budou propojeny pomocí 3D tisku a pravděpodobně využije materiál PETG. Není však uvedena konkrétní technologie 3D tisku, jaká bude struktura/hrubost komponentu a zda je tento díl navržen pro sériovou výrobu, nebo jde pouze o prototyp. Pokud jde o sériovou výrobu, jaká technologie by byla reálná u sériové výroby?

Co se týče skla, autorka v první části práce zmiňuje širokou škálu skel s různými vlastnostmi, avšak není uvedeno, jaké konkrétní sklo bylo vybráno pro výrobu navrhovaného světla a proč. Stropní baldachýn, nedílná součást stropního svítidla, není v práci dostatečně řešen. Jediný renderovaný obrázek na závěr práce nenabízí informace o materiálu, rozměrech ani způsobu připevnění ke stropu.

Informace o objímce a elektrickém kabelu chybí. Není uvedeno, zda je světlo navrženo pro objímku se závitem E14, E27 nebo jiný typ, a z jakého materiálu je oplet či bužírka kabeláže. Navrhované svítidlo působí čistě a moderně, avšak tyto klíčové komponenty zůstávají nedořešeny nebo nejsou čtenáři dostatečně prezentovány.

Cílem práce bylo vytvořit funkční a estetické svítidlo, což se podle obrazových příloh zdařilo. Nicméně není zcela jasné, zda v návrhu skutečně nacházíme inspiraci Portugalskem a jejich typickými komínky. Navrhované řešení sice pracuje s geometrií, avšak typické geometrické průřezy na bočních stranách komínů se ve svítidle neprojevují, a téma geometrie se tak stává jen berličkou při navrhování produktu.

Otázka směřující k bakalářské práci Kateřiny Drabinové:

- V práci je uvedeno, že jde o svítidlo do bytových prostor. Existují i jiné prostory pro které by bylo navrhované světlo vhodné? Pokud ano, jaké?

V posouzení praktické části bakalářské práce Kateřiny Drabinové jsem zohlednila následující body:

- Rešerše v rámci daného tématu
- Inspirační zdroje
- Úroveň zpracování daného tématu (míra originalnosti, inovativnosti, kvalita zpracování)
- Nápaditost řešení
- Jazyková a formální úroveň práce
- Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi
- Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění

Závěrečné hodnocení bakalářské práce* C - dobře

Ve Zlíně dne 13. 6. 2025

.....
podpis oponenta bakalářské práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------