



Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Ondřej Tešnar
Studijní program	Teorie a praxe animované tvorby
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název bakalářské práce	Produkce krátkého animovaného akčního filmu Reus kombinující 2D/3D animaci Reus – krátký 2D/3D animovaný film
Oponent bakalářské práce	MgA. Martin Kotík

Předmětem praktické části bakalářské práce studenta byla výroba krátkého animovaného akčního filmu Reus.

Student pro něj zvolil kombinaci 3D a 2D animace, přičemž charaktery, hrací rekvizity a efekty jsou animovány ve 2D kreslence, zatímco ve 3D prostředí je zpracováno vše ostatní. Tento postup je v současné animaci atraktivní, avšak pro studentskou tvorbu relativně odvážný a kladl na studenta nemalé nároky. Student si situaci zkomplikoval navíc tím, že si zvolil žánr akčního sci-fi thrilleru.

Nicméně překážkám, které při vývoji a realizaci svého díla objevoval, čelil s pozitivní směrností a zdravým selským rozumem. Přizval si ke spolupráci studio Pirogy, které má s prací v Blenderu již jisté zkušenosti a je základním kamenem jejich studiové pipeline. To Ondřejovi poskytlo zázemí pro konzultace a pomoc s technologickým skloubením obou animačních technik do výsledného výtvarného stylu, který byl odpovídající jeho představám.

V teoretické práci, která se věnuje popisu a analýze vlastních tvůrčích a technologických přístupů při tvorbě a výrobě tohoto filmu, pak autor popisuje změny a přizpůsobení, ke kterým musel přistoupit, aby realizace filmu byla úspěšná a možná.

Tento moment schopnosti opustit původní představy a změnit svůj přístup při srážce s technologickými a žánrovými imperativy, považuji za největší hodnotu a přínos filmu pro studenta.

V profesionální tvorbě není nic obtížnějšího než naplnit očekávání ze zpracování nějakého divácky atraktivního žánru. Tím spíše sci-fi akčního thrilleru. Prozření, jak náročné je být srozumitelný v expozici, představení postav, žánru, prostředí, zápletky, a přitom zůstat originální a naplňovat vlastní představy, zabírá skoro třetinu teoretické práce. Urputnost a vůle, s jakou se ke scénáři student vracel, upravoval ho a měnil, aby našel tu správnou cestu ke svému vyprávění, je pak příkladná a hodna ocenění.

Ne všechny aspekty a detaily jednotlivých motivů se ve filmu podařilo vyřešit tím nejvíce originálním a srozumitelným způsobem, ale studentovi se podařilo dosáhnout dostatečně vysoké kvality vyprávění i jeho zpracování, aby dokázal naplnit požadavky žánru a dostatečně intenzivně vtáhl diváka do svého příběhu, držel jeho pozornost a překvapoval ho po celou dobu trvání děje. A to je při úkolu, který si na sebe naložil, významný úspěch.

Teoretická část bakalářské práce je vhodně a poctivě uchopena.

Práce je srozumitelně a logicky strukturovaná, obsahuje všechny formální náležitosti včetně odkazů na použitou odbornou literaturu a přiznané citace.

Výběr literárních zdrojů je dostatečný a vhodně aplikovaný i interpretovaný.

Návrh klasifikace: B velmi dobře

Ve Zlíně dne 12.6.2025

.....
podpis oponenta bakalářské práce