



Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Zuzana Matysová
Studijní program	Teorie a praxe animované tvorby
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název bakalářské práce	Too Big a Bite, Tématika zahlcení a důležitost přijetí pomoci
Vedoucí bakalářské práce	MgA. Martin Kukal

Zuzana Matysová po čas svého bakalářského studia neustále bojovat s maximalismem, přidáváním, přehlcováním a vrstvením. Nebylo to však bujení chorobné, nýbrž spíše vznikající touhou přidat, dát víc, vydat se, předat maximum. A ono maximum se potom někdy stává příslovečným příliš velkým soustem.

Bakalářská práce Too Big a Bite je tedy pozoruhodnou ukázkou nomen omen. Toho jak se název, téma, smysl snímku, a dokonce i jeho samotná tvorba, zrcadlili v sobě navzájem. Too Big a Bite se nejen Příliš velké sousto jmenuje, ale po čas svého vzniku i soustem těžkým na skousnutí byl. Ale jak důsledně minulým časem naznačuji, má to šťastný konec!

Zuzana Matysová se se svým příliš velkým soustem poprala, či spíše s ním svedla dlouhou bitvu. Krůček po krůčku z přehlčeného klubka ubírala, čistila, promýšlela jej a upravovala, zpevňovala, hlídala si vše potřebné, a nakonec snímek v jeho nejsilnější možné podobě, kultivované i expresivní, dokončila a odevzdala.

Sepsala k němu navíc pozoruhodnou teoretickou práci, která je nejenom explikací k vývoji a výrobě jejího animovaného snímku, ale také rešerší z odborné literatury, která se věnuje přehlcování a stresu z pohledu psychologie. Tato část je funkčním textem edukativním i terapeutickým. Aby toho nebylo málo Zuzana se věnovala i animovaným snímkům, které zpracovávají téma přehlčení, stresu či paniky a sepsala k nim krátké reflexe, které by klidně mohly být výchozím bodem pro další zajímavé studie či články.

Jak už jsem psal, autorka je maximalistka a k jednoduchosti se propracovává velmi ztěžka. Maximalismus i v uvažování je pro ni vlastní, nezastaví se u první možnosti, bádá dál a uvažuje holisticky, do důsledků. Chce se o vše, na co přišla podělit a předat. A tak jsem se nakonec, i jako vedoucí teoretické práce, rozhodl, nepřistoupit k žádným radikálnějším škrtům a redukci textu. Ztratil by se tak kus Zuzčiny identity. Takto je to autentické dílo, tematicky i formou provázané, část teoretická s praktickou, animovaným filmem.

Too Big a Bite je hotový. Dotuknutý a vyleštěný. Je to snímek skvěle vygradovaný, nesmírně poctivě vytvořený a takový, který není plytký a myšlenkově pustý, hovoří k nám jasně ale ne polopatě. Když už nemůžeš dál, důvěřuj někomu, a nech si pomoci. To si Zuzana Matysová

ve své práci dala za cíl, a to také dokázala. Too Big a Bite je filmem, který by nevznikl bez kooperace a pomoci dalších tvůrkyň a tvůrců a díky synergii je ve výsledku opravdu bohatý, vyzrálý, vtahující a sdělný.

Po těžkém souboji chutná snad vítězství o to sladčeji. Zuzana během vývoje a výroby snímku vyzrála v silnější zkušenější, virtuóznější tvůrkyni, co umí lépe pracovat se svými silnými i slabými stránkami. Jejich znalost ji činí sebevědomější, a to je dohromady se schopnostmi a pracovitostí které má, velmi silná kombinace.

Gratuluji, bylo mi velkým potěšením.

návrh hodnocení teoretické práce: A

návrh hodnocení praktické práce: A

Bakalářskou práci Too Big a Bite, Tématika zahlcení a důležitost přijetí pomoci navrhuji přijmout k obhajobě s návrhem na hodnocení A, výborně.

Návrh klasifikace: A výborně

Ve Zlíně dne 6. 6. 2025

.....
podpis vedoucího bakalářské práce