



Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Zuzana Matysová
Studijní program	Teorie a praxe animované tvorby
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název bakalářské práce	Tématika zahlcení a důležitost přijetí pomoci, Příliš velké sousto
Oponent bakalářské práce	MgA. Eliška Oz

Ve svém filmu se Zuzana zabývala tématem, které sama prožívá. Možná proto jej doprovodila bohatými rešeršemi v zájmu vlastního duševního zdraví. Toto podrobné zkoumání psychologických fenoménů a pojmů rozhodně padlo na úrodnou půdu. Všechny situace, které Zuzana analyzuje ve své teoretické práci, jsou jasně čitelné v její animované formě. Má výtka směřuje k opakující se chybě v teoretické práci – nejednou věta začíná malým písmenem. Dále se občas někde zatoulá předložka anebo přebývá zájmeno (např.: *...se s námi pravidelně konzultovali...* str.23, *...poohlížet střihači...* str.31, *Film je od plný různých vizuálních symbolů...* str.39 a další). Mimo tyto malé nedostatky je práce psaná sebevědomě, její struktura je promyšlená a co víc, autorka sama sobě vytváří jakýsi *to do list* pro své vlastní nezdavé pracovní návyky a radí svému budoucímu já, co má příště udělat lépe.

Animované dílo je dokončené, výtvarně promyšlené a animační řemeslo je zvládnuto velmi dobře. Z filmu je cítit, že vyrobit více než desítků animatiků, mělo smysl. Střih s použitím animovaných transformací funguje skvěle a my tak ladně plujeme dějem jako pára nad hrncem. Promyšlený charakter design je v souladu s jejich charakterovými rysy, chápeme jejich úmysly i jednání a nepřejeme si nic jiného, jen ať už si hlavní postava nechá pomoci! Na míru šitá hudba a zvuk povznášejí už tak povedené dílo. Tímto vším nadmíru splňuje očekávání, jaké může pedagog od bakalářského filmu mít.

Možná, že si Zuzana ukousla příliš velké sousto, ale zvládla ho spolknout opravdu bravurně.

Návrh klasifikace: A výborně

Ve Zlíně dne 4. 6. 2025

.....
podpis oponenta bakalářské práce