



Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Ľubica Makóová
Studijní program	Teorie a praxe animované tvorby
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název bakalářské práce	Zobrazení draků v animovaných filmech Problém s pokladom – kreslený animovaný film
Vedoucí bakalářské práce	MgA. Kateřina Čupová

Ve filmu Problém s pokladom Ľubica Makóová dokazuje své výtvarné přednosti. Těmi jsou velmi čistá cartoon animace a výpravné, digitálně malované prostředí. Během studia tíhla Ľubica spíše ke komedii, k jednoduchým a humorným příběhům. Na jejích semestrálních pracích vždy vynikala čistá charakterová animace. Ale často v nich bylo vidět časové omezení, které nedává více prostoru pro experiment, nebo náročnější výtvarno. To mi bylo vždy líto, protože vím, jak dobré je její portfolio digitální malby. Ve své bakalářské práci mohla tyto schopnosti využít v plném rozsahu. Téma je jednoduché, animace velmi čistá a plná malých vtipů. Pozadí je pak velkolepé, plné skvělých atmosfér a kouzelného nasvícení.

V teoretické práci se Ľubica zabývá draky. Jejich historií, vzhledem a dračím dopadem na její film. Následně podrobně popisuje vznik svého snímku. Četba této části doopravdy prohloubí zážitek z filmu. Divák se dozví kolik voleb a variant je za tímto zdánlivě jednoduchým snímkem. Také mě potěšil záběr práce, kdy i přes trable s výrobou Ľubica popisuje své nadšení pro design a compositing.

Jediné co musím k práci podotknout je, že si nejsem jistá zda první spatření draka nad Tatrami bylo až v druhé půlce dvacátého století.

Práci přesto doporučuji hodnocení A, výborně.

Návrh klasifikace: A výborně

Ve Zlíně dne 4. 6. 2025

.....
podpis vedoucího bakalářské práce