



Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Klára Feltlová
Studijní program	Teorie a praxe animované tvorby
Ateliér	Animovaná tvorba
Akademický rok	2024/2025
Název práce	Animace ptáků v bakalářském filmu Fieldbook of common birds Fieldbook of Common Birds – kreslený animovaný film
Oponent bakalářské práce	doc. akad. mal. Michal Zeman

České rčení proklamuje „*ptáka poznáš po peří, vlka po srsti, člověka po řeči*“, ale španělské přísloví tvrdí „*peří i slova vždy odnáší vítr*“.

Kohout zakokrhá a je tu svěží den s explikací bakalářské práce studentky Kláry. Tu a tam hrdlička cukruje a text se lehce čepýří bez textového editoru s neobvyklou rétorikou. Holub vrká, text promlouvá o tvůrčím počínu z pozice první osoby jednotného čísla nebo zájmena *my*, a tak posuzovatel hudruje jako krocán a hlavu si může ukroutit jako Bubo bubo, jelikož z líhně textu vypadlo jádro sdělení. Slepíčka kvokne, schází vysvětlení, kdo se skrývá za zájmem *my* a celým textem tak zní slabé opeřené strašení *bubu, bau bau*. Ale kýho výra, čím že je, čím že je film, ptá se čížek i posuzovatel. V celém úvodním oddíle není ani kosího štěbetání, ani ptačího plku, ani křiknutí sojky, kdože spolupracoval se studentkou Klárou. Slavík klokotá, že studentka ve vší skromnosti užívá též množného čísla pro svou osobu, jelikož ví, že jedna vlaštovka jaro nedělá, a jedna profese kolektivní tvorbu také nedělá.

Přitom si vrabec na střeše s ostatními čimčará, jak je studentka Klára v tvůrčí práci samostatná, pečlivá, důsledná i důvtipná s přílehlými oborovými znalostmi i tvůrčími schopnostmi. Při výčtu a popisu ptactva nepapouškuje encyklopedii, nechlubí se cizím peřím v pohybu vybraných opeřenců. Husa štěbetá, jak její tvůrčí počiny jsou výrazné, že jsou rozpoznatelné i z ptačí perspektivy. Kdo nevěří, toho sezobne potravní oportunista nohatý pták s červeným zobákem. Kachny si tiše kvákají, jak se cítí dobře ve výtvarné stylizaci bez personifikace.

Studentka Klára ví, že tvůrčí práce může povznášet, může vzlétnout, ale ona stojí pevně a bezpečně na zemi. Spokojeně si trylkuje, skromně si čechrá peří při své bravurně provedené praktické části bakalářské práce. Pan Ledňáček souhlasně pokyvuje hlavou.

návrh klasifikace teoretické části: C — d o b ř e

návrh klasifikace praktické části: A — v ý b o r n ě

návrh klasifikace: B — v e l m i d o b ř e

ve Zlíně dne 31. května 2025

.....

podpis oponenta bakalářské práce