



Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	BcA. Nina Hynštová
Studijní program	Teorie a praxe animované tvorby
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Mountain Spirit, Vývoj filmu Mountain Spirit
Vedoucí diplomové práce	MgA. Martin Kukal

Tibetská mísa zní a v jejím tónu je síla, klid i pohyb zároveň. Jako drobný gong, krok, který vybízí k dalšímu kroku a k chůzi. Takto plynulé, rozjímavé je i podivuhodné napětí, které Nina Hynštová stvořila ve svém filmu Mountain Spirit.

Z prvního obrázku sněžného levharta před rokem a půl, z jeho tónu a nálady, jako ze semínka, postupně vyklíčil, zpevnil se, vyvinul, a nakonec i rozkošatil pozoruhodný, citlivě a brilantně odvyprávěný animovaný film a filmová báseň.

Teoretická práce Vývoj filmu Mountain Spirit jen dále dokládá autorčinu vnímavost, citlivost, přemýšlivost a kultivovanost. Leckteré pasáže jsou balzámem pro toho, kdo umí ocenit dobře volená a vážená slova. S respektem k jejich významům s dovedností psát čistě a jasně se jedná o velmi zdařilou teoretickou práci.

Autorka v ní píše i o myšlenkách Adolfa Portmanna, švýcarského biologa, zoologa, který se věnoval i nesmírně krásnému odvětví svého oboru a totiž tomu, jak se živočichové demonstrují na svém povrchu. Tvary, barvami, kresbou na srsti, či třeba na motýlích křídlech. Tomu, jak se harmonizují s rázem krajiny jakoby, se ve svém zárodku ladili na stejné notě. Jakoby i oni slyšeli tibetské mísy, kterými se harmonizují mniši, tóny, které vydávají kameny a lišejníky. Takovéto myšlení je plné nádherných možností, které pak představivost nabízí. Zrak je možné šálit, hrát si s iluzemi, a i s nimi si Nina zahrála velmi působně.

Portmanna ale zmiňují také proto, že jeho myšlení se dotýká filmu ještě jiným způsobem. To, co vyzoroval, tedy že podoba zdá se bývá výsledkem niternosti. Jakési rezonance nitra utvářejícího podobu, se projevuje i zde. I některé animované filmy vznikají právě takto. Z nitra postupně vyvolávané, polo abstraktní obrazy krajin, tvorů, tvarujícího větru a kráčející vůle, tyto niternosti vystoupaly na povrch a ustálily se v podobě Mountain Spirit.

Nina Hynštová tímto dílem prokázala svou vypravěčskou dovednost, výtvarnou citlivost a vyzrálost. Dokázala najít pro vyprávění nosné obrazové motivy, výtvarné zhmotnění myšlenky a silnou emoci, tón, který dílo drží pevně pospolu.

Hudba Filipa Vojtěcha na pomezí atmosféry a melodie, náhodného a definovaného minimalismu, zaplňuje a oduševňuje celý prchavý i zdánlivě nehybný svět snímku, Nina přesným zadáním a následnými korekcemi docílila i spolu s opět vynikajícím sound designerem Lukášem Peškem velmi silného, vtahujícího filmového zážitku.

Je to již téměř rok a půl, kdy jsme s Monikou Hasan, byli tolik nadšení, že se Nina pouští do vyprávění, které tematizuje pohled. Byli jsme nadšení, že bude zpracovávat něco tak delikátního, subtilního. Nina byla úžasně motivovaná, četla, dívala se, přemýšlela, začínala kreslit a psát. Cítili jsme, že to bude krásné, jako když jste svědky příchodu jara. Jeden den se cosi změní a potom, jako by ta nádhera byla již nevyhnutelná. Přijde déšť a vše vypučí a vykvete. Nina byla pro syrovost i jemnost tohoto momentu, chvíle, kdy se do sebe člověk a divoké zvíře zahledí, pro jeho citlivé vyprávění, ta pravá a my byli jen svědci té radostné události, kdy to vzala za ten správný konec. Okamžik setkání muže a levharta, jejich pohled, sdílení, most mezi dvěma světy, jejich blízkost. A tímto krásným momentem setkání, diplomový film Niny Hynštové vrcholí.

A pak pohled skončí, žádný okamžik netrvá věčně, byť je krásný a pak již zbývají jen otáčející se stránky deníku a šepot větru. A kdo umí naslouchat možná v něm ještě zaslechne vzpomínku, doznívající tón mísy, kterou se ladí svět.

.

p.s.

Nino drahá, objevuj, sni, toulej se dálavami a tvoř, protože hlas ve tvých dílech se umí dotknout, zapůsobit, promluvit, pohnout druhými. Díky za hezké dva roky s Tebou, s Tvým talentem, chytrostí a smíchem.

návrh hodnocení teoretické práce: A

návrh hodnocení praktické práce: A

Magisterskou práci Mountain Spirit, Vývoj filmu Mountain Spirit navrhuji přijmout k obhajobě s návrhem na hodnocení A, výborně.

Návrh klasifikace: A výborně

Ve Zlíně dne 6. 6. 2025

.....
podpis vedoucího diplomové práce