

Hodnocení oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studentky	BcA. Nina Hynštová
Studijní program	Teorie a praxe animované tvorby
Ateliér	Animovaná tvorba
Akademický rok	2024/2025
Název práce	Vývoj filmu Mountain Spirit Mountain Spirit – krátkometrážní animovaný film
Oponent diplomové práce	doc. akad. mal. Michal Zeman

Obě části diplomové práce studentky Niny vykazují vyzrálou úroveň slovního i obrazového vyjadřování. Explikace obsahuje stylisticky vytříbený diskurs na téma *člověk a příroda*. Studentka s logickou posloupností buduje niternou ideovou strukturu k uskutečnění tvůrčího zámeru. Hlubavý teoretický výklad účelově prokládá vybranými citacemi literárních autorů a literární impulsy se stávají nepostradatelnými hybateli pro úsporné maximum tvůrčího postupu. Systémově integruje a citlivě komponuje artikulaci audiovizuálního kódu v časových sekvencích. Soustředěně rozvíjí a zpevňuje pracovní proces, který kultivuje estetickou normu výtvarného pojetí. Konstruktivní prvky vyprávění odvozuje ze studia teoretického základu a po jejich ověření je aplikuje do kódované obrazové narace. Meditativní tempo obrazu, slovo, zvuk a slyšitelné ticho moduluje v soulad s jasnou formulací autorského výtvarného stylu. Teoretická i praktická část diplomové práce prokazatelně dokládá niterné prostupování znalostí i schopností autorky Niny, jejího tvůrčího procesu a vybroušené selektivní práce pro vyznění svébytného animovaného díla.

návrh klasifikace teoretické části: A — v ý b o r n ě

návrh klasifikace praktické části: A — v ý b o r n ě

návrh klasifikace: A — v ý b o r n ě

ve Zlíně dne 31. května 2025

.....
podpis vedoucího bakalářské práce