



Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Bc. Richard Kovalovský
Studijní program	N0288P310001 / Arts Management
Specializace	Arts Management
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Fotografie jako nástroj kulturní slepoty
Vedoucí diplomové práce	Mgr. Vít Jakubíček, Ph.D.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce Po obsahové stránce diplomová práce naplňuje definované zadání. Rozsah odpovídá požadavkům kvalifikační práce.
Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění Oceňuji autorovo zanícení pro danou problematiku a hluboké ponoření do tématu. Jeho kritická reflexe manipulativních postupů a zažitých klišé v souvislosti s fotografií (mimo jiné) otevírá řadu podnětných otázek pro současné vnímání vizuální kultury a mediálního světa, který je k vytváření podobně „pravdivých“ obrazů a možných (dez)interpretací snad ještě náchylnější než dříve.
Úroveň textové a dokumentační části (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace) Diplomová práce je originálním dílem, která ve vhodné míře využívá současné dostupné tištěné i online zdroje relevantní pro danou problematiku. Neortodoxním propojením analyzujícím tvorbu Edwarda Curtise, Karla Plicky a dalších autorů diplomant vybudoval poměrně plastický obraz nahlížený optikou geograficky i kulturně velmi rozdílných prostředí. Kladně hodnotím také fakt, že se na základě výzkumu autor v závěru práce pokusil také o vytvoření návodu či souboru rad, které mohou napomoci k relevantnějšímu „čtení“ skutečného obsahu fotografií a alespoň částečné eliminaci problému kulturní slepoty.
Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi Autor používá dostatečné množství tuzemských i zahraničních odborných zdrojů, které jsou relevantní pro zpracování daného tématu.
Jazyková a formální úroveň práce Oceňuji logicky budovanou strukturu práce i kultivovanou formu textu, který je psán poučeným a zároveň čtivým jazykem.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Nemám dalších připomínek.

Otázky k obhajobě diplomové práce

-

Diplomová práce byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení diplomové práce*A - výborně.....

Ve Zlíně dne 6. 6. 2025

.....
podpis vedoucího diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------