



Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Bc. Kristína Mlynářová
Studijní program	Arts Management
Specializace	
Forma studia	kombinovaná
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Strategická marketingová komunikácia Light Art festivalu Trenčín
Oponent diplomové práce	Mgr. et MgA. Šárka Michalíková

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce Téma práce je aktuální a plně odpovídá zaměření studia. Oceňuji, že propojuje teoretické poznatky s reálnou praxí. Studentka k jeho zpracování přistoupila zodpovědně a s evidentním zájmem o danou problematiku.
Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění Práce je velmi dobře uchopená. Teoretická část je bohatá a představuje různé přístupy k tématu. V některých místech působí až příliš rozsáhle. Tento rozměr však nelze vnímat zcela negativně, neboť další části práce na tuto teoretickou základnu velmi dobře navazují. Velmi pozitivně hodnotím i uvedení a využití kupříkladu modelů GMOS a PESO, které svědčí o hlubším porozumění problematice. Práce si jasně vymezuje výzkumné otázky i metody, které vedou k jejich zodpovězení. Otázky jsou relevantní a logicky navazují na stanovené cíle práce, což přispívá k její celkové soudržnosti a přehlednosti. Projektová část práce výborně využívá kombinaci různých nástrojů, jejichž propojení působí promyšleně a funkčně. Výsledný guidebook je prakticky použitelný a přináší konkrétní doporučení, která lze uplatnit v praxi. Velmi kladně hodnotím také jeho zpracování a prezentaci.
Úroveň textové a dokumentační části (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace) Práce je originální a inovativní.
Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi Práce využívá širokou škálu kvalitních a relevantních zdrojů.

Jazyková a formální úroveň práce

Jazyková úroveň diplomové práce je v souladu se základními kritérii pro odpovídající magisterskou diplomovou práci. Práce je napsaná adekvátním odborným jazykem, srozumitelně a jednoznačně. Struktura práce má rovněž logickou návaznost jednotlivých částí.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Nemám další připomínky.

Otázky k obhajobě diplomové práce

Kolik respondentů vyplnilo Dotazník návštěvnické spokojenosti TN2025? Dostal se dotazník ke všem relevantním skupinám publika, vzhledem k tomu, že byl distribuován pouze online?

Proč jste se dotazovali na rodinný stav respondentů?

Podle jakých kritérií byli vybráni respondenti do kvalitativního výzkumu? Mohly jejich různé role v týmu (a tím tedy odbornost a zaměření) ovlivnit pohled na projekt?

Závěrečné hodnocení diplomové práce* A - výborně

V(e) dne

.....
podpis oponenta diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------