

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta	Vendula Korvasová					
Název práce	Využívání organizačních forem v hudební výchově na 1. stupni základní školy					
Jméno a příjmení vedoucího práce	Mgr. Libuše Jelénková, Ph.D.					
Studijní obor/program	Učitelství pro 1. stupeň základní školy					
Forma studia	Prezenční					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS¹					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce	A					
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)		B				
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)	A					
Teoretická část práce						
Formulace cílů práce	A					
Analýza a syntéza problému		B				
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)		B				
Praktická část práce						
Věcná správnost výzkumných cílů	A					
Adekvátnost výzkumných metod vzhledem k výzkumným otázkám (druh výzkumu, výzkumné strategie, výzkumný soubor, použité metody a techniky zpracování)			C			
Bohatost získaných dat, adekvátnost zpracování dat, analýza dat a interpretace dat			C			
Splnění výzkumných cílů a formulace závěrů práce		B				
Celková kvalita a přínos práce						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu		B				
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití			C			
Spolupráce s vedoucím práce	A					
Odůvodnění hodnocení práce: Studentka se v práci zaměřila na využívání organizačních forem na 1. stupně ZŠ v předmětu hudební výchova. Volba organizačních forem je každodenní záležitostí v učitelské praxi, proto je to téma stále aktuální a zjišťovat, jak při tom učitelé postupují, má být přínosem. Abstrakt je dobře strukturován. Text práce je přehledně členěný, kapitoly na sebe logicky navazují. Jazykové zpracování textu je na dobré úrovni, text je srozumitelný, občas narazíme na neobratné formulace. Formální stránka práce je na kvalitní úrovni. Již v úvodu práce je zřetelně vymezen hlavní cíl. V teoretické části jsou nejprve popsány stěžejní pojmy problematiky. Autorka vymezuje organizační formy a velmi vhodně popisuje činnostní pojetí hudební výchovy. Stěžejní je kap. 3, která pojednává o specifikách volby organizační formy v hudební výchově na 1. stupni ZŠ. Autorka se opírá o dostatečné množství literárních zdrojů vzhledem k typu závěrečné práce (celkem 58, z čehož 9 je						

¹ Vepisujte prosím písemnou podobu klasifikace v rozsahu A – F.

zahraničních). Ocenila bych zařazení přehledu dosavadních výzkumů problematiky u nás a také v zahraničí, což by mohlo vyústit v diskuzi problematiky. Tituly jsou v textu uváděny precizně, dle požadované normy, drobné nepřesnosti se objevují v citacích v závěrečném seznamu.

V praktické části práce je jasně vymezen jak hlavní cíl výzkumu, tak cíle dílčí. Výzkumné otázky vychází z výzkumných cílů. Pro výzkumné šetření byl využit dotazník. Položky korespondují s výzkumným záměrem, jen některé formulace by zasloužily upřesnit (např. otázka 4). 5. kap. prezentuje výsledky dotazníkového šetření, kterého se zúčastnilo 190 respondentů. Tabulky a grafy jsou přehledné, pouze u Grafu 8 bych doporučila přehlednější barevné rozlišení. Při interpretaci výsledků výzkumu zůstává autorka v popisné rovině, nicméně zdařile odpovídá na výzkum. otázky. Ocenila bych, kdyby byla do výzkumné strategie zahrnuta ještě další doplňující metoda, např. pozorování ve výuce, nebo rozhovory s učiteli, což by jistě výzkumná zjištění obohatilo. V poslední kap. autorka naznačuje porovnání s vybranými studiemi o problematice a předkládá několik doporučení pro praxi výuky HV na 1. stupni ZŠ.

Závěrem oceňuji přístup studentky během naší spolupráce, která probíhala v konstruktivním duchu. Studentka pracovala velmi svědomitě, prokazovala zájem o problematiku a během konzultací přicházela s vlastními návrhy na řešení.

Diplomová práce splňuje požadavky kladené na tento typ práce, hodnotím ji stupněm B a doporučuji k obhajobě.

Práce byla zkontrolována systémem Theses.cz pro zhodnocení původnosti a vedoucím práce s výsledkem: práce není plagiát.

Otázky k obhajobě²:

1. Představujete dělení OF na tradiční a netradiční. S oporou o odbornou literaturu objasněte, jak jste postupovala.
2. V 7. kapitole prezentujete zjištění, ve kterých se opíráte o studie zabývající se organizací výuky HV v souvislosti s problematikou inkluze. Pokuste se tyto myšlenky v diskuzi více rozvést. Pozn. připravte text na slajd (str. 79, celý 3. odst.).
3. Shrňte stěžejní limity Vašeho výzkumu.

Celkové hodnocení*

Datum: 8. 5. 2025

B

Podpis:

² Minimálně jedna z otázek se musí týkat teoretického ukotvení práce.

* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.