



Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Mgr. Pavla Myslíková
Studijní program	Arts Management
Specializace	
Forma studia	kombinovaná
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Návštěva kulturních institucí jako součást wellbeing praxe
Oponent diplomové práce	Mgr. Jana Ovčáčková, Ph.D.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce

Struktura práce je smysluplná a přehledná. Studentka pracovala se zahraničními zdroji, opatřením ze strany wellbeingu, legislativní záštitou i další teoretickou oporou. Práce má potenciál k dalšímu rozpracování.

Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění

Práce prokázala orientaci studentky v daném tématu a osobní zainteresovanost v oblasti umění a prožitku. Stanovené cíle byly v průběhu naplňovány. Vzhledem k tomu, že studentka nechala výzkumnou skupinou poznámkovat karty, zajímalo by mě, zda jí něco zásadně překvapilo v reakcích. Nebo zda bylo naplněno její primární očekávání.

Úroveň textové a dokumentační části (míra originalnosti, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace)

Na trhu je k dispozici mnoho sebezkušenostních karet, ale i těch s výtvarnou tematikou. Některé karty otevírají osobní reflexe člověka na určité téma. Přesto vnímám jako podstatné zvýšení prožitku v galerijní instituci ve vymezených oblastech. Do galerie se tak dostává hra a určitá forma experimentu.

Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi

Studentka pracovala s knižními zdroji i existujícími kartami, což je vzhledem k současnému trhu zásadní. Zároveň oceňuji, že karty byly konzultovány s odborníky, což je z mého pohledu nejobornější zdroj.

Jazyková a formální úroveň práce

Jazyková i formální stránka jsou standardní a dostačující.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Práce mi přišla v celém jejím rozsahu velmi zajímavá a inspirativní. Otázka vlivu kultury a umění na člověka je neustále velmi stěžejní. Při pročítání práce a zmínění oblasti arteterapie, bych studentce doporučila absolvovat sebezkušenostní kurz. Práce s kartami by pak měla další rozměr než jen uživatelský.



Otázky k obhajobě diplomové práce

1. Ačkoliv v práci uvádíte obdobné karty, přesto by mě zajímalo, které karty pro Vás byly největší inspirací a v čem? Co by bylo na přebalu krabičky Vašich karet – co by bylo jejich cílem?
2. Pokud bychom se představili člověka, který by pracoval v oblasti wellbeingu v galerii, jakými kvalitami, vzdělání či zkušenostmi by měl disponovat?
3. Přemýšlela jste nad distribucí karet směrem do galerijních institucí?

Závěrečné hodnocení diplomové práce* A - výborně

V Brně dne 6.6.2025

.....
podpis oponenta diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------