

Příloha k protokolu o SZZ č. :

Student Šárka Cibulcová

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku :

Vedoucí : doc. Vladimír Malík, ArtD.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

TVORBA, REFLEXE A POUČENÍ Z VYTVÁŘENÍ BAKALÁŘSKÉHO FILMU „DĚŠŤ“

Predmetom teoretickej práce Šárky Cibulcové je jej bakalárska praktická práca – animovaný videoklip „Děšť“. Na začiatok treba povedať, že poslucháčka predložila sama z vlastnej iniciatívy svoju osnovu jej teoretickej práce, čo aj vzhľadom na jej obsahovú štruktúru hodnotím pozitívne. V úvode autorka opisuje priebeh hľadania námetu a scenára k svojmu filmu, ktorý vyústil do rozhodnutia realizovať animovaný videoklip. Ako autorka uvádza, hlavnou témou jej klipu je varovanie hlavne mladých ľudí pred drogami. Určité výtvarné prvky jej výtvarných inšpiračných zdrojov (Giacometti, impresionizmus) boli pretransformované do jej autorského výtvarného rukopisu v jej filme vrátane výtvarnej štylizácie. Z výtvarnej formy zasa odvodila techniku animácie, tzv. totálnu kreslenú animáciu. Autorka vo svojej teoretickej práci popisuje ďalej celý proces tvorby, ktorý možno zhodnotiť ako neúnavné hľadanie konečnej podoby jej videoklipu. Autorka nezabudla spomenúť tvorbu tzv. „slepej partitúry“, bez ktorej by animácia na hotovú hudbu nebola možná, taktiež animatik a poučenie z neho, postprodukcii., neobišla ani tvorbu titulkov (čo si vo svojich teoretických prácach, ktoré som tohto roku čítal, zatiaľ nestalo. Autorkino zhodnotenie procesu tvorby po jej ukončení mi pripadal ako hlboké vydýchnutie po ťažkej namáhavej práci.

Teoretická práca Šárky Cibulcovej je členená na jednotlivé časti v závislosti na chronológii tvorby prehľadne a logicky, obsahuje všetky etapy výroby videoklipu, zahŕňa v sebe i osobné názory, skúsenosti a poučenia z jednotlivých etáp. Konštatujem, že táto práca naplnila zadanie. Odporúčam prácu prijať a ohodnotiť ju známku A.

Návrh na klasifikaci bakalárske práce: Teoretická časť: A



podpis vedoucího bakalárske práce

V Bratislave

18.5.

2008