



Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Bc. Ema Bujnošková
Studijní program	N0288P310001 / Arts Management
Specializace	Arts Management
Forma studia	kombinovaná
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Mezi pamětí a krajinou: Umělecké zkoumání rituálu v krajině
Oponent diplomové práce	Mgr. Vít Jakubíček, Ph.D.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce Diplomová práce svým obsahem naplňuje v úvodu definované zadání. Rozsahem odpovídá požadavkům kladeným na diplomovou práci.
Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění Autorka v úvodu otevírá základní terminologické vymezení problematiky a vhodně reflektuje interpretaci jednotlivých pojmů v současnosti skrze použité zdroje. Věnuje se tématům osobní pouti krajinou, genia loci lokalit v přírodě a v neposlední řadě samotné materiality přírodního rámce, do něhož může člověk zasahovat také prostřednictvím land artových aktivit. Výběr konkrétních příkladů realizací z této oblasti považuji za reprezentativní a zdařilé. Ve volbě tématu oceňuji snahu o harmonizaci vztahu mezi člověkem a krajinou, zvláště v dnešní přetechizované době vyvíjející silný tlak na výkon jedince, který má nezřídka destruktivní následky na jeho psychické rozpoložení. V tomto ohledu také vnímám možné terapeutické účinky takovéto aktivity. Oceňuji i fakt, že diplomová práce je zároveň intenzivní a intimní výpověď autorky, reflektující potřebu určité katarze aktuálního stavu sebe sama v krajině, kterou si před pár lety zvolila za svůj domov.
Úroveň textové a dokumentační části (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace) Závěrečná práce je originálním dílem, které vhodně reflektuje současné dostupné tištěné i online zdroje vztahující se k tématu. V mnohosti perspektiv vybraných autorů nabízí komplexní vhled do dané problematiky. Dokumentační část realizovaného projektu v dostatečné míře zachycuje jednotlivé části procesu vzniku od plánování až po výsledné dílo v umístěné krajině.
Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi Autorka používá vhodné množství tuzemských i zahraničních odborných zdrojů, které jsou relevantní pro kvalitní zpracování daného tématu. Oceňuji komplexní práci s poznámkovým aparátem, který vhodně rozšiřuje a popř. dovysvětluje myšlenky reflektované v hlavním textu.

Jazyková a formální úroveň práce Diplomová práce je psána kultivovaným jazykem a čtivou formou nabízí vhled do reflektované problematiky. Taktéž po formální stránce není co vytknout.
Další připomínky, vyjádření a náměty k práci S ohledem na komplexnost obsahu práce nemám dalších připomínek.
Otázky k obhajobě diplomové práce Má Vaše myšlenka rituálního putování krajinou a objevování míst pro případnou intervenci potenciál dalšího růstu (ať již geograficky, tematicky či jinak)? Bylo by možné ji realizovat i v místě Vašeho „pracovního domova“ nebo je ono putování úzce spjata právě a jen s geniem loci místa, které jste si vybrala pro diplomovou práci?

Závěrečné hodnocení diplomové práce*A - výborně.....

Ve Zlíně dne 6. 6. 2025

.....
podpis oponenta diplomové práce

* Pro



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------