



Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Bc. Sabina Hanusová
Studijní program	Arts Management
Specializace	
Forma studia	kombinovaná
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Rave, hudba a komunita: Role kolektivů v prostředí alternativní klubové kultury
Oponent diplomové práce	Mgr. Jana Ovčáčková, Ph.D.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce

Práce je postavená na vymezení základních pojmů, např. komunita, rave aj. V teoretické části jsou klíčovány základní pojmy a uvedeno několik příkladů českých a polských kolektivů. Zde jsem informace vnímala spíše jako výčet informací, oproti tomu kap. 9 přinesla důslednější srovnání informací.

Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění

Výzkumná část navazovala na tři výzkumné otázky. První otázka byla dle mého dojmu spíše vedená k potvrzení známého, druhá a třetí otázka mi přišla zásadnější.

Úroveň textové a dokumentační části (míra originalnosti, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace)

Text byl v některých částech spíše výčtem informací. Přesto musím zmínit, že autorka pracuje s informacemi od 8 kolektivů. Odpovědi výzkumných otázek odpovídají velikosti výzkumného vzorku. Práci by prospěla obrazová dokumentace, ale chápu, že se jedná o teoretickou práci.

Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi

Odborné zdroje jsou dostačující. V seznamu literatury je patrné, že bylo pracováno v širokém zastoupení se zahraničními zdroji. Zajímalo by mě, zda byla nějaká kniha, která studentce poskytla zásadní informace. V českých zdrojích se mi jeví toto téma méně zpracované. Zahraniční zdroje téma reflektují v širším zastoupení.

Jazyková a formální úroveň práce

Formální stránka práce je standardní, jazyková úroveň dostačující. Práce by mohla být psána odbornějším jazykem, přesto byla velmi čtivá a dobře strukturovaná.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

V práci je patrné, že zvolené téma studentku zajímá a vskutku zdařile se v něm orientuje. Autorce práce se podařilo představit hodnotové rámce. I přes minimální zaujetí v této tématice, práce pro mě byla obohacující.



Otázky k obhajobě diplomové práce

1. Některé kolektivy, které napříč prací uvádíte, znáte osobně? Nebo jste informace čerpala skrze semistrukturované rozhovory?
2. Na základě čeho byly vybírány kolektivy a participanty do výzkumu?
3. Proč srovnání Polsko a Česká republika? V práci například zmiňujete, že „některé prostory v Berlíně jsou chráněny jako kulturní hodnota“ (str. 15). Uvažovala jste nad srovnáním s Německem?

Závěrečné hodnocení diplomové práce* B – velmi dobře

V Brně dne 6.6.2025

.....
podpis oponenta diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------