



Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Michaela Hofmanová
Studijní program	Multimédia a design
Specializace	Design obuvi
Forma studia	Prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název bakalářské práce	Cestování a jeho vliv na vývoj zavazadel
Vedoucí bakalářské práce	Ing. Martina Černeková, Ph.D.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce Studentka pojala zadané téma komplexně – zaměřila se nejen na historicko-funkční vývoj zavazadel v kontextu cestování, ale také na jejich současné designové a praktické aspekty. Práce má vyvážený rozsah a přirozeně propojuje výzkumnou fázi s vlastní autorskou tvorbou.
Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění Téma bylo uchopeno s pochopením širších souvislostí a s důrazem na konkrétní uživatelské potřeby. Stanovené cíle byly jasné a byly v průběhu práce systematicky naplněny. Výsledkem je návrh kolekce, která reflektuje nejen funkčnost a praktičnost, ale i estetické hledisko.
Úroveň textové a dokumentační části (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace) Psaný text vznikl za častých konzultací, zejména kvůli stylistické stránce. Studentka se však k připomínkám stavěla aktivně a zodpovědně. Výsledná textová část je přehledná a logicky uspořádaná. Dokumentační složka práce je výrazně silnou stránkou – návrhový proces je dobře zdokumentován, je zde uveden myšlenkový vývoj při tvorbě jednotlivých výrobků a podrobně popsány technologické postupy při jejich výrobě. Vizuální prezentace kolekce je kvalitní a nese osobitý rukopis.
Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi Použité odborné i inspirační zdroje jsou relevantní, přehledně citované a dobře navazují na praktickou část práce. Studentka se v nich orientovala jistě a dokázala je efektivně využít.
Jazyková a formální úroveň práce Finální podoba je po jazykové i formální stránce plně vyhovující požadavkům na bakalářskou práci.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Studentka během práce prokázala vysokou míru pečlivosti, manuální zručnosti i schopnosti převádět nápady do reálné podoby. Kolekce, kterou vytvořila – zahrnující cestovní tašku, kabelku, dva páry obuvi a vak na boty – působí funkčně, esteticky i technicky promyšleně. Navržené výstupy jsou nejen výtvarně kultivované, ale také velmi dobře zvládnuté po řemeslné stránce. Velmi oceňuji svědomitý přístup studentky k zadaným úkolům.

Otázky k obhajobě bakalářské práce

-

Bakalářská práce byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení bakalářské práce* A - výborně.....

V(e) Zlíně..... dne 29. 05. 2025

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------