



Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Tereza Sedláčková
Studijní program	Multimédia a design
Specializace	Design obuvi
Forma studia	Prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název bakalářské práce	Gotická architektura jako inspirace
Vedoucí bakalářské práce	MgA. Pavel Ochonský

Bakalářská práce studentky Terezy Sedláčkové je vypracována na 51 stran. Studentka si dala za úkol v teoretické části práce zjistit více informací o vybraných gotických stavbách v různých, pro tento sloh významných, zemích. V projektové části se následně snažila kombinovat znalosti získané z teoretické části se svými zkušenostmi využití moderních technologií pro vytvoření výsledné kolekce obuvi a doplňků.

Teoretická část práce je rozdělena na tři kapitoly pojmenované podle oblastí, kterými se každá kapitola zabývá (Francie, Anglie a Španělsko). V jednotlivých kapitolách autorka zkoumá historické okolnosti, ikonické stavby a typické prvky každé oblasti. V teoretické části bych ocenil větší množství a prolínání zdrojů. Cílem autorky bylo zjistit, jakým způsobem každá lokalita gotickou architekturu zpracovává a jak ji propojuje s původní tradicí, což hodnotím jako dosažené.

Projektová část práce vychází z poznatků získaných v teoretické části práce a jejím výstupem je kolekce obuvi a doplňků. V projektové části si studentka jako cíl jasně definovala osvojení technologií 3D modelování a CNC frézování, aby tyto technologie využila pro vytvoření autorské kolekce. Zmiňované technologie jsou použity pro výrobu klíčových prvků ucelujících celou kolekci, takže tento cíl opět hodnotím jako splněný.

Všechny produkty jsou pěkně zpracovány a využitě postupy dodávají celé kolekci unikátní a ucelený vzhled. Je poznat, že studentka práci brala jako výzvu a oceňuji, že zvládala dělat vlastní rozhodnutí a pracovat samostatně.

Práce vykazuje gramatické a stylistické nedokonalosti, což ubírá na její kvalitě. I přes tyto nedostatky práci hodnotím jako zdařilo a doporučuji ji k obhajobě.

Celá bakalářská práce studentky poukazuje na důležitost implementace nových postupů a moderních technologií, což je důležitá myšlenka napříč časem, ať už jde o období gotiky, či dnešní moderní svět.

Bakalářská práce byla posouzena z hlediska plagiátorství (míra podobnosti max. 5%). Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení bakalářské práce*

B – velmi dobře

V Hradci nad Moravicí, dne 30. 05. 2025

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------