



Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Amálie Magdaléna Mičochová
Studijní program	Multimédia a design
Specializace	Design obuvi
Forma studia	Prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Výzkum a aplikace: uživatelské preference v oblasti obuvnictví
Vedoucí diplomové práce	Ing. Martina Černeková, Ph.D.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce Studentka zvolila přístup, který odpovídá charakteru designérské diplomové práce – nejprve provedla průzkum uživatelských preferencí, na jehož základě navrhla a realizovala autorskou kolekci obuvi a oděvu. Práce je obsahově vyvážená, rozsah odpovídá požadavkům na diplomovou práci a zvolené metody i výstupy jsou k tématu zcela relevantní.
Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění Studentka zvolené téma dobře pochopila a prokázala schopnost definovat realistické a smysluplné cíle odpovídající povaze práce. Všechny stanovené cíle byly naplněny – od analytického průzkumu až po návrh a realizaci autorské kolekce obuvi a oděvu.
Úroveň textové a dokumentační části (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace) Textová část je přehledně zpracovaná, věcně správná a doplněná kvalitní dokumentací návrhového procesu. Práce je originální a inovativní zejména návrhem vlastní podešve a komplexním přístupem ke tvorbě kolekce. Prezentace je kultivovaná a odpovídá úrovni magisterského studia.
Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi Studentka pracovala s relevantními odbornými zdroji z oblasti designu, obuvnictví i marketingu. Zdroje byly správně citovány a vhodně využity pro teoretické ukotvení.
Jazyková a formální úroveň práce K jazykové a formální úrovni práce nemám výhrady, práce je přehledná, dobře strukturovaná a srozumitelně napsaná.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Studentka pracovala velmi samostatně, aktivně vyhledávala konzultace a konstruktivně reagovala na zpětnou vazbu. Výsledkem je kolekce tří párů sportovní obuvi a tří sad sportovního oděvu. Vše je zpracované v profesionální kvalitě. Velmi si cením toho, že se autorka zabývala také návrhem vlastní podešve, a to jak z pohledu konstrukčního, tak i materiálového. V rámci diplomové práce bylo možné připravit pohledové modely technologií 3D tisku, ale je zde velký potenciál k dalším krokům – k výrobě lisovací formy a možnosti následné kusové výroby navržené podešve.

Otázky k obhajobě diplomové práce

-

Diplomová práce byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení diplomové práce* A – výborně

V(e) Zlíně dne 29. 05. 2025

.....
podpis vedoucího diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------