

Hodnocení vedoucího diplomové práce

Autor práce	Tatiana Motešická
Studijní program	Multimédia a design
Obor studia/ateliér	Multimédia a design/Design oděvu
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název práce	Sleepwear
Autor posudku	doc. MgA. Kristýna Petříčková, Ph.D.

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	a
4 Úroveň analytické části práce	50	a
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	a
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,00	A

Předložená magisterská práce představuje pečlivě zpracované, mezioborově pojaté téma zaměřené na oblast oděvní tvorby, konkrétně na kategorii *Sleepwear*. Nabízí velmi kvalitní syntézu teoretického výzkumu a praktické tvůrčí činnosti.

Obsahová stránka:

Práce je tematicky aktuální a reflektuje rostoucí důraz na pohodlí, zdravý životní styl a individuální potřeby uživatele v módním designu. Teoretická část podává ucelený přehled vývoje nočního oblečení od historických kořenů až po současné trendy, přičemž klade důraz na vývoj požadavků na komfort.

Velkým přínosem je propracovaná kapitola o komfortu spojeném se spánkem – autorka se neomezuje pouze na termofyziologické hledisko, ale zahrnuje také psychologické, senzorické i patofyziologické aspekty komfortu, čímž dokazuje hluboké porozumění komplexnosti daného tématu.

Praktická část:

Praktická část je velmi zdařilá a opírá se o odborně provedené materiálové zkoušky, které mají jasně definovaný cíl – výběr nejvhodnějších materiálů pro finální kolekci. Měření parametrů jako tloušťka, plošná a objemová hmotnost, pórovitost, propustnost vzduchu, tepelný a výparný odpor nebo přítomnost formaldehydu byly správně zvoleny a odpovídají požadavkům na kvalitu a zdravotní nezávadnost oděvu určeného ke spánku.

Důležitým momentem práce je i respekt k environmentálním a uživatelským aspektům – práce se například věnuje stálobarevnosti v kontaktu s potem, což má význam nejen estetický, ale i hygienický.

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01

Designová kolekce:

Kolekce *Count me in* je zřetelným výstupem výzkumné části práce. Autorka zde prokazuje schopnost propojit výsledky analýz s konkrétním designovým řešením. Kolekce působí vyváženě – kombinuje jednoduchost střihů, důmyslné detaily (např. eliminace bočních či ramenních švů, uzavíratelné konce rukávů a nohavic) a hravé, přitom uklidňující autorské potisky.

Zaměřuje se také na unisex modelovou variantu, stejně jako možnost kombinovat jednotlivé prvky kolekce dle potřeb a preferencí uživatele.

Formální zpracování:

Práce je přehledně strukturovaná, jazyková stránka je na velmi dobré úrovni. Jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují, nechybí systematické odkazy na tabulky a ilustrace, které podporují srozumitelnost výkladu. Vizuální dokumentace (fotografie, návrhy, technické kresby) jsou na profesionální úrovni a dobře dokládají výsledky tvůrčí činnosti.

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- **Komplexní přístup k tématu komfortu:**

- Práce neomezuje pojem komfortu pouze na fyzické pohodlí, ale detailně zpracovává i senzorický, psychologický a patofyziologický rozměr.
- Spojení poznatků z oblasti fyziologie spánku a textilního inženýrství vytváří mezioborovou hodnotu.

- **Kvalitně provedený materiálový výzkum:**

- Experimentální část je podložena rozsáhlými měřeními, která odpovídají standardům v oblasti testování textilií.
- Relevantní parametry (tepelný odpor, výparný odpor, pórovitost aj.) byly promyšleně zvoleny a správně interpretovány.
- Hodnoty formaldehydu a stálobarevnosti byly testovány s ohledem na zdravotní nezávadnost a dlouhodobé používání.

- **Designová úroveň kolekce:**

- Kolekce *Count me in* je nejen funkční, ale také esteticky soudržná.
- Oděvy reflektují různé spánkové potřeby, a to včetně specifických situací (např. spaní na boku, ortézy se suchým zipem).
- Absence bočních či ramenních švů, uzavíratelné manžety a vysoký pas svědčí o pečlivé konstrukční analýze.
- Autorské potisky vnášejí do kolekce osobitost a hravost.

- **Možnost praktického uplatnění:**

- Kolekce je realizovatelná v praxi, zahrnuje unisex prvky a nabízí variabilitu kombinací dle preferencí nositele.
- Uplatnění najde jak ve volnočasovém segmentu, tak v oblasti designového textilu pro náročné zákazníky.

- **Formální a vizuální kvalita:**

- Struktura práce je logická, jazyková stránka kultivovaná.
- Vizuální dokumentace (fotografie, technické kresby, návrhy) je profesionálně zpracovaná.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky) - podněty:

- **Rozpracování uživatelského testování:**

- Přestože je práce silná v laboratorním testování, chybí zpětná vazba od skutečných uživatelů (např. formou dotazníku nebo pilotního testování kolekce). Subjektivní aspekty komfortu by tak mohly být lépe ověřeny v reálném prostředí.

Celkové hodnocení:

Magisterská práce věnovaná tématu *Sleepwear* představuje vysoce kvalitní spojení **designérského přístupu s vědecky podloženým materiálovým výzkumem**. Autorka důkladně analyzuje široké spektrum aspektů spánkového komfortu a přenáší je do funkční a esteticky promyšlené kolekce, která reaguje na reálné potřeby uživatele. Vyváženým propojením teoretického výzkumu a praktické aplikace vznikl projekt, který má nejen akademický přínos, ale i reálný potenciál uplatnění na trhu s oděvy.

Navržená klasifikace: A / *výborně*

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 1 %.

V(e) Zlíně, dne 4. 6. 2025

Podpis: _____

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01