

Hodnocení oponenta diplomové práce

Autor práce	Tatiana Motešická
Studijní program	Multimédia a design
Obor studia/ateliér	Multimédia a design/Design oděvu
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název práce	Sleepwear
Autor posudku	MgA. Petr Kalouda

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	a
4 Úroveň analytické části práce	50	a
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	a
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,00	A

Obrázek 1

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Práce vhodně mapuje historii sleepwear se zaměřením na 20. a 21. století, kladně hodnotím především zmapování vývoje sleepwear v období pandemie COVID-19. Velmi kladně hodnotím i zahrnutí výsledků průzkumů o oblíbenosti jednotlivých typů oděvů pro spaní.
- Velmi dobře je zpracovaná kapitola Komfort a jeho složky, stejně jako jsou vhodně zvoleny analýzy a zkoušky materiálů s komfortem spánku přímo související.
- Co se návrhové řady a designu sleepwear týče, se tato práce zaměřuje spíše na praktičnost a komfort uživatele, a proto kolekce na první pohled nepřináší nic nového, převratného, inovativního. Na druhý pohled však najdeme zajímavé detaily (jako prodloužení rukávů a nohavic, nebo zakončení legín vysokým pásem...), které jsou nejen funkční, ale zároveň technicky dotažené tak, že nejde pouze o samoučelný design. Studentka zohledňuje i odstranění některých švů pro větší pohodlí při spánku. Vzniká tak kolekce sleepwear pro velký okruh uživatelů, která umožňuje velké množství variant.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Jistou pochybnost co se praktičnosti týče mám pouze u oděvu č.3 přiléhavé sukně. Tento typ oděvu mi nepřijde vhodný jako praktický spací úbor.
- Dále jsem na pochybách u vzoru na potisk s názvem Noční rituál. Vedle zbylých dvou vzorů působí příliš konkrétně a dle mého názoru by byl vhodnější spíše na dětská pyžama. Tento vzor se neobjevuje ani ve fotodokumentaci (s výjimkou detailu na obrázku 123), a proto nejsem schopen posoudit jeho celkové vyznění v kolekci.

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01

Otázky k obhajobě:

- O celé kolekci hovoříte jako o sleepwear, neuvažovala jste tuto kolekci použít i jako domácí oděv? Dle mého názoru většina oděvů požadavky na domácí oděv splňuje.
- Chcete se tématu sleepwear dále věnovat a uvažujete o rozšíření kolekce o pánské modely?
- Sleepwear je záležitostí spíše sériové výroby. Počítala jste kalkulace, a pokud ano, v jakých cenových relacích by se kolekce prodávala?

V Brně, dne 3. 6. 2025

Podpis: _____