

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce	Ema Strnadová
Studijní program	Multimédia a design
Obor studia/ateliér	Multimédia a design/Design oděvu
Forma studia	Prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název práce	Estetika strachu – Art - horror
Autor posudku	MgA. Lenka Mičolová

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	a
4 Úroveň analytické části práce	50	b
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	c
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,21	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Práce velmi dobře uvádí, jakým způsobem by měl k tvorbě kostýmů přistupovat designer. Je to přehledné, využitelné jako návod a v praktické části uvedené do praxe.
- Koncepce kolekce je velmi do detailu propracovaná a dobře balancuje na hranici kostýmu a módního oděvu. Tyto oděvy pak myšlenku a charakter určených postav dotahují do sebemenších detailů např. potisky na podšívce...ad.
- Dobré zpracování technických nákrešů.
- Mezioborovou spoluprací, která byla nutná pro vytvoření vlastního filmového spotu.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- V práci se vyskytuje mnoho překlepů drobnějšího charakteru např. věty začínající malým písmenkem...apod.
- V rámci formální podoby práce zde chybí seznam použitých symbolů a zkratk.
- U fotografií lookbook se především tmavé oděvy úplně ztrácí v tmavém pozadí, je pochopitelný záměr, avšak u tohoto charakteru fotografií by bylo lepší, kdyby oděvy byly zřetelněji vidět.

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 2 %.

V(e) Zlíně , dne 4.6. 2025

Podpis: _____