



Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Bc. Ivona Firická
Studijní program	Arts Management
Specializace	Arts Management
Forma studia	kombinovaná
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Senioři a město: Jak zpřístupnit kulturu starším generacím
Vedoucí diplomové práce	doc. Ing. Eva Šviráková, Ph.D.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce
Diplomová práce se zabývá vysoce aktuální a relevantní problematikou zpřístupňování kultury starším generacím. Aktuálnost tématu je podložena konkrétními demografickými údaji a prognózami, které poukazují na rostoucí podíl obyvatel ve věkové kategorii 65+ v České republice a v Praze. Praktický přístup diplomantky ukazuje na skutečný problém, kdy se senioři potýkají s obtížemi při orientaci v kulturní nabídce a stávající online systémy jsou pro ně nepřehledné. Název práce také výstižně formuluje jak řešený problém, tak cíl diplomové práce, kterým je usnadnění kulturní participace seniorů. Diplomová práce je cenným a praktickým příspěvkem k oblasti zpřístupňování kultury seniorům, a to v souladu s principy aktivního stárnutí a kulturní participace seniorů. Rozsah diplomové práce je v souladu s jejím stanoveným cílem.
Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění
Teoretické části poskytují relevantní kontext, výzkumná část generuje potřebná data a návrh informačního systému je přímým výstupem těchto zjištění. Wireframe jako drátový model je navržen s ohledem na specifické potřeby a bariéry seniorů, které diplomantka identifikovala pomocí uživatelského výzkumu, který proběhl formou hloubkových rozhovorů se členy cílové skupiny. Práce tak úspěšně naplňuje svůj stanovený cíl a nabízí smysluplné a praktické řešení pro danou problematiku. Diplomantka prokázala komplexní pochopení zvoleného tématu. Její porozumění vychází nejen z teoretického základu (demografické trendy, význam kulturní participace, bariéry, univerzální design, digitalizace, ...), ale i z praktické zkušenosti a osobního zájmu, který je v práci podložen záznamy rozhovorů se seniory. Diplomantka nevnímá seniory jako homogenní skupinu, ale reflektuje rozdíly v jejich potřebách, digitálních dovednostech a životních situacích, což je patrné z profilů respondentů a analýzy rozhovorů. Její pochopení je hluboce empatické a směřuje k návrhu řešení, které vzejde „přímo z potřeb samotných seniorů“, jak uvádí diplomantka. Cíl diplomové práce je formulován konkrétně a prakticky. Cíl byl v práci naplněn, design modelu webového rozhraní byl založen na pozorování a rozhovorech se seniory a návrh webu byl testován se členy cílové skupiny. Výsledek testování je kvalitním výchozím bodem pro další úpravy návrhu webu a pro cestu k tvorbě navazujících prototypů webu Kultura pro seniory v Praze.
Úroveň textové a dokumentační části (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace)
Textová část sbírá relevantní informace k cílové skupině a vysvětluje, proč je důležité problém kulturní participace seniorů řešit. Na textovou část navazuje uživatelsky orientovaný výzkum, pomocí kterého diplomantka identifikovala specifické potřeby seniorů, jejich preference a



bariéry v oblasti kulturní participace. Inovace tedy spočívá v designu webové stránky, která je „šitá na míru“ a nestaví na opačném přístupu (adaptace již existujících webových stránek). Wireframe respektuje potřeby cílové skupiny a staví na jednoduchosti, přehlednosti, srozumitelnosti a intuitivní orientaci. V návrhu lze ale také najít prvky, které podporují pocit bezpečí, důvěry a komunitního propojení. Diplomantka při rozhovorech prokázala hluboký humánní a uživatelsky vedený přístup k tvorbě wireframe Kultura pro seniory v Praze.
Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi Zdroje použité v diplomové práci mají široký rozsah, což odpovídá mezioborové povaze diplomové práce (kombinace sociologie, kulturní politiky, digitálních technologií a uživatelského designu). Zahraniční zdroje jsou v diplomové práci využity ve většině, oproti českým zdrojům. České zdroje (Strategický rámec přípravy na stárnutí společnosti z MPSV, data z ČSÚ a MK ČR) mají význam pro ukotvení problému stárnutí populace v českém prostředí. Důležitou roli však hraje také širší mezinárodní výzkum a doporučení (WHO, UNESCO). Zahrnutí akademických článků, prezentací a knih k jednotlivým tématům (participace, digitální propast, informační systémy) dává práci potřebný odborný základ. Vhodně zvolená literatura tedy posiluje odbornou váhu teoretické části práce a tvoří východisko pro výzkumnou a designovou část diplomové práce.
Jazyková a formální úroveň práce Jazyková a formální úroveň práce je hodnocena na vysoké úrovni. Diplomantka správně odkazuje na zdroje pomocí metody průběžné poznámky pod čarou, kde tvoří zkrácený bibliografický záznam. Plné verze bibliografického záznamu citovaných zdrojů jsou správně zdokumentovány v Seznamu použité literatury. Práce je psaná kultivovaným jazykem, je srozumitelná, přehledná a vhodně strukturovaná.
Další připomínky, vyjádření a náměty k práci Diplomová práce rozebírá členy cílové skupiny, kterými jsou senioři v Praze také po stránce psychosociálních bariér. Jde však za hranu analýzy a navrhuje konkrétní řešení, jak překonat samotu, nejistotu, obavu ze selhání a pocit ztracenosti v neznámém prostředí. Na práci lze také vyzvednout postup od výzkumu k designu jako iterativní proces, který je typický pro designérské myšlení.
Otázky k obhajobě diplomové práce Do výzkumu jste mohla vstoupit s určitými vlastními představami o nástroji pro zlepšení kulturní participace seniorů. Byly pro vás některé odpovědi seniorů překvapivé? Vedly k jinému designu webové stránky, než jste původně předpokládala? Které odpovědi to byly a jak jste na ně reagovala?

Diplomová práce byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení diplomové práce* A - výborně.....

V(e) Zlíně..... dne 5. 6. 2025.....

.....Šviráková, v. r.
podpis vedoucího diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------