

Hodnocení vedoucí/ho bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Samuel Mako		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	<i>Kamera</i> /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2024/2025
Název práce	“Anamorfické objektivy”		
Vedoucí práce	MgA. Martin Štěpánek		

* *nehodící se prosím vymažte*

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostateč é	Dostateč né	Uspokojujíc í	Dobré	Velm i dobr é	Výborn é	Nedokáž u posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta						X	

Bakalářská práce Samuela Maka se zabývá tématem, který je v dnešní době velice aktuální. Základní popis problematiky a následná podrobná analýza – testy objektivů dává práci smysluplnou hodnotu. Nejedná se pouze o stručný popis anamorfických objektivů a hrubý nástin kladů a záporů. Autor se hluboce ponořil do této problematiky a se skutečným západem a zájmem připravil pro zájemce z řad kameramanů dostačující “návod” za jakých podmínek si vhodný obrazových prostředek (objektiv) pro svůj projekt zvolit a co mu rozpočet dovolí. Mako se vyvaroval zbytečných subjektivních úvah a popisů kvality objektivů. Jak správně poznamenal, neexistuje “nejlepší” objektiv.

Pro analýzu zvolil relevantní objektivní Puťorův test, který nabízí čtenáři utvořit si svůj názor. Pokud by vznikl pocit, že lze téma bakalářské práce ještě více prohloubit, nabízí se možnost hledání správné volby objektivů s konkrétním projektem, který by autor této práce připravoval. Tuto otázku vznáším pouze pro inspiraci a jako případné téma diplomové práce.

Práci hodnotím jako kvalitní a přesahující nároky na bakalářskou práci.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

- popište stručně Vaši volbu optiky na bakalářském filmu

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu 7 %.

Návrh klasifikace A – výborně

V Praze dne 4.6.2025

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------