

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce	Tereza Helánová
Studijní program	Multimédia a design
Obor studia/ateliér	Multimédia a design/Design oděvu
Forma studia	Prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název práce	Výroba a možnosti aplikace materiálu z bakteriální celulózy
Autor posudku	doc. MgA. Kristýna Petříčková, Ph.D.

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	a
4 Úroveň analytické části práce	50	a
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	a
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,00	A

Bakalářská práce se zabývá velmi aktuálním a perspektivním tématem využití bakteriální celulózy jako udržitelného textilního materiálu. Práce je koncipována komplexně, s důrazem na propojení teoretických znalostí, experimentální činnosti a praktické aplikace výsledků.

Obsahová stránka

Studentka prokázala hluboký přehled o současných trendech v oblasti udržitelné módy a textilního průmyslu. Teoretická část práce je rozsáhlá a systematicky strukturovaná – začíná přehledem alternativních textilních materiálů a detailně rozpracovává problematiku bakteriální celulózy, včetně její produkce, vlastností, sklizně, skladování i využití v různých průmyslových oblastech. Zvláštní důraz je kladen na aplikaci tohoto materiálu v textilu, což ukazuje na silné zaměření práce k cílové oblasti.

Experimentální a praktická část

Experimentální část je věcně a metodologicky dobře podložena. Autorka pracovala s kultivací materiálu v podmínkách, které odpovídají reálným možnostem malosériové nebo ateliérové produkce. Měření podle norem ČSN EN ISO/IEC 17025:2018 svědčí o důkladnosti a snaze o odbornou validaci výsledků. Zohlednění rozdílných metod spojování a úprav bakteriální celulózy (včetně vodoodpudivé úpravy, barvení, potisku, gravírování) svědčí o hloubkové znalosti materiálu i o kreativním přístupu k jeho dalšímu využití.

Praktický výstup a designová část

Tvorba produktové řady představuje nejen designový, ale i aplikační přesah práce. Realizované produkty (např. baret, kabelky, světelné stínidlo, pouzdro na sluchátka) ukazují nejen estetický cit, ale i praktickou uplatnitelnost materiálu. Moodboardy, vizualizace

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01

návrhů, vzorky a fotodokumentace doplňují práci o důležité prvky designérské praxe. Práce tak propojuje vědecký výzkum s praxí v oblasti módy a produktového designu.

Formální a jazyková úroveň

Práce je rozsáhlá a velmi pečlivě strukturovaná, což usnadňuje orientaci v tématu. Jazyková úroveň je na vysoké úrovni, odborné pojmy jsou využívány adekvátně a srozumitelně.

Na práci lze ocenit (silné stránky):

• Interdisciplinární přístup

- Kombinace vědeckého výzkumu (biotechnologie, chemie) s designérskou a praktickou aplikací (textilní návrhářství).
- Spojení laboratorní metodiky s kreativním navrhováním produktů je na bakalářské úrovni vysoce hodnotné.
- Práce ukazuje schopnost propojit více oborů v jeden soudržný výstup.

• Relevance a aktuálnost tématu

- Téma udržitelnosti v textilním průmyslu reaguje na globální ekologické výzvy.
- Volba materiálu – bakteriální celulóza – je inovativní a dosud málo prozkoumaná ve spojení s módní tvorbou.
- Přínos pro diskusi o alternativních materiálech, které mají nízkou ekologickou stopu.

• Odborná experimentální část

- Kultivace BC probíhá s využitím ověřených mikroorganismů (*Acetobacter xylinum*).
- Standardizace měření podle ČSN EN ISO/IEC 17025:2018 dodává výstupům věrohodnost.
- Zahrnutí různých kultivačních přístupů (např. kombuchová kultura) ukazuje experimentální odvahu.

• Designérský přínos a praktický výstup

- Vytvoření produktové řady (oděvy, doplňky, interiérový objekt) ukazuje na praktickou využitelnost materiálu.
- Rozmanitost výstupů – od oděvních doplňků po světelné stínidlo – dokládá variabilitu materiálu.
- Moodboardy, barevnice, vzorky a vizualizace svědčí o důkladném zpracování konceptu i prezentace.

• Reflexe limitů materiálu

- Autorka nezakrývá problémy materiálu, ale otevřeně analyzuje limity (např. pevnost, voděodolnost).
- Práce neidealizuje ekologický materiál, ale zvažuje jeho reálné uplatnění a potřebu další optimalizace.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky) – drobné připomínky:

- **Technologická omezení při spojování materiálu:** Jedním z identifikovaných úskalí je použití méně vhodných řešení spojovacích technologií při procesu tvorby, zejména při pokusu o realizaci oděvu s komplexnějším střihem - bundy. Autorka si je však volbou méně vhodného způsobu spojování vědoma a zhodnocuje jej v samotném závěru bakalářské práce, kde se věnuje dalším alternativám a doporučením.

Celkové hodnocení:

Tato bakalářská práce představuje nadstandardní zpracování tématu na pomezí vědy, výzkumu a designu. Vyniká nejen po odborné a experimentální stránce, ale i po stránce praktické a estetické. Dokazuje schopnost autorky kombinovat ekologický přístup s inovativním designovým myšlením. Práce přináší přínos nejen pro akademické prostředí, ale i pro širší veřejnost a potenciálně i pro textilní průmysl.

Navržená klasifikace: *A / výborně*

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 4 %.

V(e) Zlíně, dne 3. 6. 2025

Podpis: _____

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01