

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Ondřej Mohyla		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	<i>Kamera</i> /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2024/2025
Název práce	“Vliv LED technologie na estetiku svícení ve filmech”		
Oponent/ka práce	MgA. Martin Štěpánek		

* *nehodící se prosím vymažte*

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta							

Teoretická práce Ondřeje Mohyly se zabývá historickým průřezem vývoje technologie svícení. Ve druhé části se věnuje srovnání dvou různých filmů od stejného kameramana.

Správně zvolené pořadí kapitol a podkapitol pomáhá velice dobře porozumět problematice – historii a vývoji svícení. Odborná část je opět dobře vysvětlena. Všechny důležité normy a technologie jsou zde představeny. Oceňuji preciznost, ale současně i srozumitelnost.

Tato část je přínosem jak pro profesionálního kameramana, tak i pro laického zájemce, který teprve do tohoto prostředí vstupuje.

Analytická část navazuje plynule na teoretickou a nenacházím v ní žádné pochybení. Rozbor obou filmů reprezentuje jak objektivní konstatování – citace, tak i subjektivní pohled autora této bakalářské práce. Z práce lze vyčíst skutečný zájem o problematiku a nové poznání. Drobnou připomínku mám v názvosloví. Z anglického “practical light” se v našem jazyce používá “reálné světlo”. Tato malá nesrovnalost však na kvalitu práce nemá vliv.

Přál bych Ondřejovi Mohylovi, aby se nasbírané zkušenosti z této bakalářské práce výrazně promítly i v jeho autorských projektech.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

- jaké světelné technologie používáte Vy?

Návrh klasifikace A – výborně

V Praze dne 5.6.2025

.....
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------