



Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Juliána Kollárová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Kamera /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2024/2025
Název práce	Obrazová dramaturgie filmů Její tělo a Muréna se zaměřením na vodní scény		
Oponent/ka práce	Mgr. art. Ondrej Synak, ArtD.		

* *nehodící se prosím vymažte*

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy							X
Konzultace studenta							X

Z teoretickej práce vnímam veľkú snahu študentky učiť sa svojej profesii vnímaním iných diel a hľadaním dôvodov čo a prečo, a ako bolo realizované. Je to dôležitý postup pri profesnom raste kameramanky a jeho fomru a svoje pohľady pekne spracovala do teoretickej práce.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

-

Návrh klasifikace A - výborne

V(e) Bratislave dne 5.6.2025

.....
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------