

Hodnocení vedoucí/ho diplomové práce – praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Markéta Plšková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Produkce /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2024/2025
Název práce	Trajektorie driftu		
Vedoucí práce	Viktor Mayer		

I přes jasnou problematiku natáčení „na hraně“ projektu Trajektorie driftu byl film zařazen do realizace v systému řízené výroby UTB. Realizace takového projektu vyžaduje velmi pečlivou přípravu, která musí mít i realizační varianty. Sestavení výrobního štábu s ohledem na problematiku filmu musí být variabilní a jednotlivé profese by měly být flexibilní co se týká vlastního natáčení. Díky značnému předstihu v přípravě natáčení, produkční velmi pečlivě připravil natáčecí plán s ohledem na realitu natáčení. Proto původní verze byla plánována na šest dnů natáčení. Po ukončení první etapy natáčení vzhledem k množství materiálu, který byl natočen došlo k redukci natáčecího plánu. K dotočení záběrů nutných k dokončení filmu postačovaly čtyři dny. Potřebné produkční dokumenty byly sestaveny v dostatečném předstihu, a i přesto že v aproximativní kalkulaci je v některých položkách plánováno 7 dní. Celkové náklady odpovídají redukovanému plánu natáčení na 4 dny.

Plánované směny natáčení byly podřízeny časovým možnostem pořádání akcí a proto první den natáčení je krácená směna. Dále produkce zajistila dělené směny tak, aby mohly být požadované záběry natočeny.

Přesčasy, které vznikly, neovlivnily úsporu v nákladech za celé natáčení. I přes vykázané úspory chybí důvodové vysvětlení.

Pečlivá příprava a součinnost celého štábu v čele s produkční M. Plškovou přispěla ke vzniku tohoto filmu bez závažných problémů.

Otázky k obhajobě

Mohou technické obhlídky ovlivnit celkovou kalkulaci ceny ?

Návrh klasifikace A-výborně

V Praze dne 25.05.2025

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------