

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: Placek Jiří

Vedoucí práce: Ing. Irena Drofová

Studijní program: Informační technologie v administrativě

Specializace: -

Akademický rok: 2024/2025

Téma bakalářské práce: Analýza a porovnání atributů 3D modelů uměleckých děl

Hodnocení práce:

	A	B	C	D	E	F
	Hodnocení: A – nejlepší; F – nevyhovující					
1. Splnění všech bodů zadání	☒	☐	☐	☐	☐	☐
2. Vhodnost zvolené metody řešení	☒	☐	☐	☐	☐	☐
3. Členění práce (kapitoly, podkapitoly, odstavce)	☒	☐	☐	☐	☐	☐
4. Práce s literaturou a její citace	☒	☐	☐	☐	☐	☐
5. Úroveň jazykového zpracování	☐	☒	☐	☐	☐	☐
6. Formální úroveň práce	☒	☐	☐	☐	☐	☐
7. Kvalita zpracování teoretické části	☐	☒	☐	☐	☐	☐
8. Kvalita zpracování praktické části	☒	☐	☐	☐	☐	☐
9. Dosažené výsledky práce	☒	☐	☐	☐	☐	☐
10. Přínos práce a její využití	☐	☒	☐	☐	☐	☐
11. Spolupráce autora s vedoucím práce	☒	☐	☐	☐	☐	☐

Výsledek kontroly plagiátorství:

Práce byla posouzena z hlediska plagiátorství s výsledkem 3% shodnosti. Práce není plagiát.

Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede vedoucí dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

A - výborně.

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):

Autor bakalářské práce se zabývá tématem 3D rekonstrukce reálných objektů, resp. uměleckých děl, metodou fotogrammetrie. Jedná se o aktuální téma a práce se zaměřuje na analýzu a porovnání atributů výsledných 3D modelů. Autor zvolil pro 3D rekonstrukci rozdílné typy objektů z hlediska tvaru, barvy, materiálu či struktury, z nichž některá jsou jeho autorská.

Pro naplnění praktických cílů autor volil open-source programy Colmap a MeshLab, tedy dvoufázový postup 3D rekonstrukce objektu. Atributy jednotlivých výsledných 3D modelů jsou shrnuty a porovnány v přehledné tabulce a současně je v práci obsaženo také vizuální srovnání fotografií originálního objektu s výsledným

realistickým 3D modelem. Výsledky práce mají potenciál praktického využití v problematice realistické 3D rekonstrukce objektů.

Práce je logicky a přehledně strukturovaná a uvádí podstatné aspekty související s problematikou 3D modelování i zvolenou metodou 3D rekonstrukce, čímž autor práce potvrdil porozumění danému tématu.

Student pracoval samostatně, v klíčových fázích vypracování bakalářské práce aktivně konzultoval s vedoucím. Předložená bakalářská práce splňuje všechny požadavky kladené na práci tohoto typu, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Datum 16.06.2024

Podpis vedoucího bakalářské práce