



Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Lucia Mišeková		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Typografie v digitálním věku		
Vedoucí práce	prof. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

Teoretická část diplomové práce Lucie Mišekové představuje příklad závěrečné práce, jejíž „život“ po úspěšné obhajobě pravděpodobně neskončí. Lucii se totiž podařilo dát dohromady informace o historii digitální typografie čtivým způsobem, který nenudí, jednotlivé kapitoly nejsou zbytečně dlouhé, a přesto obsahují o dané problematice vše potřebné. Okamžitě mě napadlo, že by její teoretická práce mohla sloužit jako učební text pro studenty ateliéru grafického designu. Hodnocení zakončím pochvalou a konstatováním, že zatímco Lucia plánovala vytvořit učební pomůcku až ve své praktické části diplomové práce, povedlo se jí to už i v části teoretické.

Teoretickou část diplomové práce Lucie Mišekové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A – výborně.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 2 %.

Návrh klasifikace: A – výborně

V(e) Zlíně dne 28. 5. 2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------