



Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Lucia Mišeková, BcA.		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Typografie v digitálním věku		
Oponent práce	Ondřej Chorý		

Teoretická část práce je rozsáhlejší a výživnější, než je tady obvyklé. Text o současném vlivu digitalizace a nových médií na tvorbu písma a na aplikaci typografie je velmi přínosný pro kohokoliv, zabývajícího se grafickým designem a doporučuji jej jako povinnou četbu pro ty z nás s menším systematickým talentem a hledajícím kondenzovanou instantní příručku aktuálním vývojem. Autorka přehledně mapuje proměny technologie, změny způsobu čtení, průzkum softwaru, trendy animace, 3D typografie a další čerstvé úhly pohledu na obor a vytváří jeho plastický a srozumitelný obraz. Stejně jako ve své grafice i v textu dokáže vyvážit vztah celku a detailu. Kvalitní zdroje a výběr relevantních ukázek odhalují praktický přehled a schopnost rozpoznat kvalitu.

Návrh klasifikace: A - výborně

V Olomouci dne 27/5/2024

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------