

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Mgr. Věra Stojar		
Studijní program	Arts Management		
Obor/ateliér	Arts Management		
Forma studia	Kombinovaná	Akad. rok	2023/24
Název práce	Putovní výstava československých hraček ze 70. a 80. let 20. století		
Oponent práce	Mgr. Helena Maňasová Hradská, PhD.		

Autorka předložila velmi pečlivě a cílevědomě zpracovaný text. Jednoznačnou předností práce je její ukotvenost v dlouholeté autorčině zkušenosti se sbíráním a vystavováním hraček, její výzkum, stejně jako zacílené otázky vycházejí z reálné praxe. Oceňuji způsob, jak v „teoretické“ části autorka představila problematiku výstavnictví tohoto typu na příkladech vlastních realizací či vlastního terénního pozorování. Na základě této báze zkušenosti a zhodnocení dosavadních slabin a výzev vystavování starých hraček pak v praktické části velmi realisticky navrhuje možnosti zatraktivnění či posunutí dosavadních konceptů, čímž vzniká doposud chybějící „návod“, jak v regionálních, často svépomocných podmínkách, vytvářet kvalitní a sdělné výstavy. Autorčinu roli v síti sběratelů, výrobců a vystavovatelů lze v současnosti chápat jako roli popularizační i edukační: to dokládá její vystoupení v médiích, pořádání besed se sběrateli, výrobci, návštěvníky výstav, etc., tuto roli také implementovala do skladby výstavních aktivit. Vzhledem k tomu, co uvádí autorka v úvodní kapitole o pedagogicko-psychologickém pojetí některých československých hraček, je možná v této revizní fázi její sběratelsko-apoštolské aktivity na čase, zamyslet se nad možnostmi, jak pod vrstvou nostalgie předat v rámci těchto výstav také tuto klíčovou roli hraček, totiž jejich vliv na psychomotoriku, kognitivní dovednosti, emoční a sociální vazby aj. schopnosti dítěte. Některé hračky s takovými ambicemi vznikaly plánovitě, některé ji víceméně intuitivně nesou. Přizvání odborníků k této problematice a komparace starých a současných hraček na této rovině by jistě při šetrném dávkování mohly výstavám přinést další vrstvu sdělení a dobrého záměru, zároveň by mohly některé produkty osvobodit od zjednodušujícího uchopení jako atributu jednoznačně odsouzené doby ke komplexnějšímu a možná více antropologickému pohledu na roli hračky v lidské kultuře.

Otázka k obhajobě: Zachytila jste v rámci předchozí praxe a během svého výzkumu zájem o posledně zmiňovaný charakter hračky? Uvažovala jste o možnostech intenzivnějšího zprostředkování takových vlastností hraček?

Návrh klasifikaceA - výborně.....

V(e)Brně..... dne1. 6. 2024.....

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte