



Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Sára Hlásenská		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Vizuální styl kulturní akce		
Vedoucí práce	Ondřej Chorý		

(Allen) Ginsberg králem Majáles, výraz proletářského internacionalismu. (Transparent z průvodu 1965)

Průvodní text bakalářské práce nás přivádí k zamyšlení nad proměňujícím se významem studentského svátku, dříve ve znamení nevázané recese, pouličního řádění maskovaného jako performance, výsměchu autoritám na všech úrovních a dnes spíše krotké festivalové akce v rámci zákonů a často podchycené systémem hladce předoucí produkce.

Velmi pěkný je popis vlastní realizace vizuálního stylu akce, který se nevyhýbá popisu překážek, jejichž řešení ilustruje autorčinu schopnost kritického odstupu a dotažení práce do finále přes mnohé revize a předělovky, opouštění slepých uliček. To je zdravý a praktický přístup, který je třeba ocenit.

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu __3__ %.

Návrh klasifikace: A – B výborně – velmi dobře

V Olomouci dne 27/5/2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------