

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Kateřina Vávrová</b>
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe animované tvorby
<b>Ateliér</b>	Animovaná tvorba
<b>Akademický rok</b>	2023/2024
<b>Název práce</b>	Týmová práce při výrobě animovaného filmu
<b>Autor hodnocení</b>	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.

Ambicí Kateřiny Vávrové ve své teoretické části bakalářského projektu bylo osvětlit dílčí atributy týmové práce v oblasti vývoje a výroby animovaného filmu. Přiznám se, že z výsledku mám jisté rozpaky, neboť bych mnohem více za těžiště zvolil poslední kapitoly, kde popisuje svou vlastní praxi (u bakalářského filmu). V nich vnímám jistou přidanou hodnotu, rozhodně potenciál, s nímž by se dalo více/lépe pracovat, abychom právě skrze vlastní zkušenost rozpoznávaly nejen dílčí role, ale i jednotlivá úskalí a současně přednosti výroby animovaného filmu v týmu lidí. Jenže Kateřina si ze dvou třetin textu vyhradila pro přehled jak profesí, tak ale i dokonce jakéhosi (opravdu velmi velmi zběžného) náčrtu historie animovaného filmu, tak i opisu několika důležitých velkých studií a také místního studia, které založili absolventi ateliéru. Ne snad, že by všechny tyto části a podčásti nemohly utvářet jeden celek, ale s ohledem na požadovaný rozsah, zákonitě vedou k útržkovitosti a informacím, které jsou velmi přehledové. Navíc mohou otevřít relevantní debatu nad tím, proč právě tato studia, tato jména, tyto argumenty atd. Kdyby Kateřina zůstala více u sebe, u svého týmu, ušetřila by si práci s rešeršemi, současně vytvořila pevnější, kompaktnější text, byť založený na vlastní praxi. Z ní by však mohlo vzniknout pro čtenáře jisté poznání a poučení - jak třeba v tak malém týmu (3 lidé), u krátkometrážního studentského díla se proměňují, definují, skládají jednotlivé profese. Popis studií jako Ghibli nebo Disney ve vazbě na studentskou bakalářku může vyznívat nepatřičně, pakliže s konfrontací nijak studentka nepracuje. Je to škoda, protože jinak je text formulován velmi solidní stylistikou.

Návrh klasifikace: C dobře

Ve Zlíně dne 25. 5. 2024

.....

podpis autora hodnocení