

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Kateřina Vávrová
Studijní program	Teorie a praxe animované tvorby
Ateliér	Animovaná tvorba
Akademický rok	2023/2024
Název práce	Týmová práce při výrobě animovaného filmu
Autor hodnocení	Martin Kotík

Cílem této práce bylo popsat postupy, metody a techniky týmové práce v animačním studiu, přičemž v závěru popisuje studentka vlastní zkušenost z výroby krátkého filmu.

Teoretická část bakalářské práce je uchopena velmi stručně a je zaměřena téměř výhradně na seřazení výčtu vybraných studií z vybraných zemí a z výčtu vybraných profesí v animačním studiu.

Nic víc se bohužel z práce nedozvíme, přičemž studentka k žádnému z výčtů neposkytuje jakékoliv vysvětlení, jak a proč zvolila právě tato studia, proč z těchto zemí a proč právě takovéto pracovní pozice.

O postupech, metodách a technikách týmové práce se v celé bakalářské práci nedozvíme vůbec nic.

Charakteristika studií zůstává na úrovni jednoho odstavce převzatého z Wikipedie, stejně tak výčet jejich děl nebo tvůrců. Neočekával bych, že by tyto informace měly být pro studentku animace po 4 letech studia nové, natož aby stály za zaznamenání v bakalářské práci.

O veškerých tématech zařazených do bakalářské práce se dozvíáme pouze obecná prohlášení, která nás seznamují s obecnou podstatou jejich významu, podobně jako je tomu v laických průvodcích pro začátečníky. O tématech samých ve vztahu k týmové práci ve studiu není v bakalářské práci jediná věta.

Popisuje-li studentka rozdíly mezi studii, zmiňuje jejich velikost a animační styl. O způsobu týmové práce se nedozvíme opět nic.

Popisuje-li studentka pracovní pozice, je to izolovaný výčet obsahu práce jednotlivých profesí bez jakékoliv provázanosti uvnitř studia. Ve vlastním výběru pracovních pozic přitom nenacházím žádnou logiku, která by vycházela z pracovního workflow vybraných studií. Nerozumím tomu, proč je ve výčtu vybraných pozic asistentka produkce, ale chybí tam modelář nebo rigger?

U vybraných studií jsem nemohl přehlédnout chybně psaný název studia Cartoon Saloon. Toto studio je zmíněno v rámci jemu samostatně věnovanému odstavci 4 krát, z toho ve 3 variantách, přičemž 2 krát z toho je to špatně.

Mezi současná animační studia je zařazeno studio Blue Sky Studios, které ovšem zaniklo již v roce 2021.

Vzhledem k stylistice a pro češtinu netypické větné skladbě si dovoluji předpokládat, že jde u řady odstavců povětšinou o neupravené překlady zahraničních článků.

Vybrat animační studio Laika za příklad malého animačního studia, které má pouze 500 zaměstnanců a dalších 800 spolupracovníků, lze pouze z perspektivy amerického autora textu. V žádné evropské zemi tak veliké animační studio zatím neexistuje.

V závěru studentka srovnává animační studia ze 3 různých kontinentů a dochází k závěru, že „se liší jak animačním stylem, tak zemí jejich původu“. Eufemisticky řečeno bych od závěru bakalářské práce čekal něco hodnotnějšího.

Za lépe zpracovanou část práce lze považovat její závěrečnou část, kde se studentka věnuje popisu vlastní zkušenosti s výrobou krátkého filmu „Cracked out“.

Z této části práce je patrné, že studentka se praktické části bakalářské práce věnovala s upřímným zájmem a osobním zaujetím a že ji tato práce naplňovala. Praktickou rovinu týmové spolupráce se jí podařilo se svým týmem zvládnout velmi úspěšně, kdy i přes veškerá úskalí, komplikace a nezkušenost ve zvolené technice, dokázaly najít vždy funkční řešení a dílo úspěšně dokončily.

Ačkoliv odborná stránka zpracování bakalářské práce nedosahuje ani průměrné úrovně, lze z práce vyčíst osobní předpoklady studentky pro úspěšnou týmovou práci a její lásku k animaci.

Věřím, že tyto kvality pomohou studentce dosáhnout v praxi úspěchu a uplatnění.

Práce je srozumitelně a logicky strukturovaná, obsahuje všechny formální náležitosti včetně odkazů na použitou odbornou literaturu a citace.

Výběr literárních zdrojů byl dostatečný.

Jedná se celkově o slabou bakalářskou práci.

Návrh klasifikace: E dostatečně

Ve Zlíně dne 1. 6. 2024

.....

podpis autora hodnocení