



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce:	Informovanost laické veřejnosti o rizikových faktorech cévní mozkové příhody					
Jméno a příjmení studenta:	Barbora Bolfová					
Oponent práce:	Mgr. Petr Zemánek, Ph.D.					
Studijní program:	Všeobecné ošetřovatelství					
Ústav:	Ústav zdravotnických věd					
Forma studia:	Prezenční					
Typ práce:	bakalářská					
Kritéria hodnocení práce: Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS	A	B	C	D	E	F
Vztah tématu k oboru studia, aktuálnost tématu, celkový odborný přínos (v praxi, v oboru, v pedagogickém procesu, v dalším výzkumu) a originalita práce.	X					
Kvalita úvodu/teoretických východisek studie, odborný styl, používání odborné terminologie. Relevance přehledu poznatků k cílům práce. Postupnost a přiměřený logický sled myšlenek.		X				
Formulace zkoumaného problému a cílů práce. Shoda názvu práce s anotací/abstraktem/, s cíli práce a s obsahem práce. Dosažení cílů práce.		X				
Kvalita použité metodologie s důrazem na prezentaci výsledků a na diskusi. Úroveň analytické a interpretační složky.	X					
Kvalita zpracování kapitoly Diskuse (k zjištěným výsledkům připojené komentáře studenta, srovnání s výsledky jiných šetření, se statistickými daty aj.).	X					
Kvalita sumarizace informací v kapitole Závěr včetně doporučení pro praxi, splnění cílů práce.		X				
Přehlednost, úroveň členění, jazyková a stylistická úroveň práce, grafické zpracování (tabulek, grafů, ilustrací aj.).			X			
Aktuálnost a relevantnost použité literatury, citace a odkazy na zdroje aj., etická korektnost práce.	X					
Rozsah práce (30–50 stran)	<input type="checkbox"/> překročen		<input checked="" type="checkbox"/> dodržen		<input type="checkbox"/> nedosažen	
Zdůvodnění hodnocení jednotlivých oddílů (zejména <i>zdůvodněte snížení klasifikace</i>): Problémová oblast závěrečné bakalářské práce je stanovena v souladu s aktuálními vědeckými poznatky v dané oblasti. Zpracovaná tematika jen částečně souvisí s profilem absolventa. Práce je standardně zpracovaná s různou mírou chyb pravopisných, stylistických, estetických a formátovacích, př. abstrakt spojka a nsvázána s příslušným řádkem (jinde též předložka a číslice), s. 9. procento vs. procentní, s. 11. rešeršní (i v obsahu) vs. rešeršní, s. 44. rozdělení čísla ISBN mezi dva řádky. Struktura práce neodpovídá předepsaným zvyklostem na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně (výsledná klasifikace by v tom případě byla F), nicméně v tomto akademickém roce naše pracoviště přistoupilo ke zpracování absolventské práce stylem přehledové studie (proto hodnotím práci stupněm C). Aby byla dodržena předepsaná struktura, tvořily by kapitola 2 a části kapitol						

3 a 4 teoretickou část a kapitoly 1 a Diskuse se zbývajícími částmi kapitol 3 a 4 část praktickou (díky kvalitnímu zpracování kapitol 3 a 4 zlepšuji klasifikaci na B).

Cíle práce jsou nestandardně zařazeny do úvodu (viz předchozí odstavec).

Rešeršní diagram není ani pojmenován a ani ozdrojován, např. Obrázek 1 Postupový diagram dle doporučení PRISMA (zdroj: vlastní výzkum, 2024).

Závěrem lze říci, že autorka v práci prezentuje vlastní názor a její koncepce poukazuje na samostatnost při zpracování.

Navrhuji klasifikaci	A	B	C	D	E	F
Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.		X				

Otázky k obhajobě (alespoň 1 otázka):

Stručně popište přidanou hodnotu Vaší bakalářské práce.

Charakterizujete Vaši práci s databázemi – zaměřte se na klady a zápory z hlediska vyhledávání relevantních informačních zdrojů.

Zda byste po zkušenostech z celkového sepsání práce a informací z posudků uchopila zpracovávané téma stejně nebo jiným způsobem, popřípadě jak.

Práci k obhajobě:	<input checked="" type="checkbox"/> doporučuji	
	<input type="checkbox"/> nedoporučuji <input type="checkbox"/> F	stručné odůvodnění v případě nedoporučení k obhajobě:

Práce byla zkontrolována systémem pro odhalování plagiátů Theses s výsledkem:	<input type="checkbox"/> pozitivním <input type="checkbox"/> negativním
---	---

Datum: 31.5.2024	Podpis: Petr Zemánek, v. r.
------------------	--------------------------------