

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická/projektová část

Jméno a příjmení studenta	MgA. Lei Lee Litt		
Studijní program	Arts Management		
Obor/ateliér	Arts Management		
Forma studia	Kombinovaná	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Vizuální komunikace ateliéru Arts Management		
Vedoucí práce	Ing. Josef Remeš, Ph.D.		

Studentka Lei zpracovávala závěrečnou práci na téma „Vizuální komunikace ateliéru Arts Management“ mapováním a zkoumáním nástrojů a principů vizuálních komunikací a jejich možným tradičním i experimentálním využitím v ateliéru Arts Management na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Práce sestávala z teoretické, praktické a projektové části, kdy v teoretické části popisuje koncepci profilace oboru arts managera, možné způsoby vizuální komunikace a možnosti propojení s designovým myšlením a informační architekturou.

V praktické části se pak zaměřuje na to, jaké konkrétní formy vizuální komunikace lze využít pro ateliér Arts Manamentu. Na výzkumný problém definovala studentka výzkumné otázky pro jejichž zodpovězení zvolila následující výzkumné metody: výzkum od stolu, mood board, dotazník, kontextový rozhovor a SWOT analýzu. Co do rozsahu považují volbu metod za dostatečnou. Pro větší relevantnost a vypovídající hodnotu bych doporučoval pro dotazníkové šetření získat více respondentů.

Projektová část sestává z autorského návrhu vizuální komunikace, který reflektuje zjištění z předchozích částí závěrečné práce.

V práci jsou uvedeny užité zdroje dle požadovaných citačních standardů. Ve výpise použitých symbolů a zkratem mi chyběly některé ze zkratk, které byly použity v textu, např. UX, UI, toto zjištění však neubírá na kvalitě práce jako takové

Hodnocení studentky

Lei přistupovala k práci zodpovědně a naše konzultace, které probíhaly synchronní či asynchronní formou byly vedeny v konstruktivním duchu, kdy jsme k jednotlivým tématům diskutovali různé vhledy a způsoby jejich uplatnění či relevance, a tyto pak byly promítnuty do závěrečné práce.

Pozoruhodný byl i proaktivní přístup a zápal, který Lei do práce vložila v kontextu jejich dalších designérských i uměleckých aktivit, jenž byl i pro mě samotného inspirací. Na způsobu práce oceňuji, že již od počátku měla Lei vizi, které se držela a zformovala ji do aktuální podoby, ve které je propsáno i její umělecké já.

Jako vedoucí hodnotím práci jako velmi zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

Kontrola plagiátorství byla negativní/ ~~pozitivní~~ – systém našel shodu 2 %.

Návrh klasifikace A – výborně

V Uherské Hradišti dne 31. 5. 2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte