



Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Ivan Večerek		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Vizuální zpracování příběhu o historických géních		
Oponent práce	Ondřej Chorý		

Teoretická část bakalářské práce je přehledně a srozumitelně napsaná, neobsahuje plané řečnění, jejím jádrem je konkrétní autorův postup při přípravě a vlastní práci na knížce, citace a odkazy text organicky podporují. Dokumentuje to autorův velmi dobře organizovaný a systematický přístup ke všem fázím procesu tvorby komiksu. A ukazuje to též složitost a mnoho úrovní práce na komiksu obecně, od nosného nápadu, scénáře, jeho převodu do storyboardu až po vlastní výtvarné zpracování, též sestávající z více fází a odlišných profesí, typografii, design stránek a tisk. Ivan Večerek se odvážně pustil do komplexního projektu a je škoda, že vlastní kresba vychází z těch mnoha součástí jako slabší článek. Na to je ovšem jednoduchý lék: kreslit, kreslit, kreslit.

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

V Olomouci dne 27/5/2024

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------