

## Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Nadezhda Mikheeva</b>
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe animované tvorby
<b>Ateliér</b>	Animovaná tvorba
<b>Akademický rok</b>	2023/2024
<b>Název práce</b>	Porovnání designu postav z filmu Winnie the Pooh and the Honey Tree (1966) a Winnie the Pooh (1969)
<b>Autor hodnocení</b>	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.

V rámci klíčových parametrů, podle kterých práci hodnotím, jsem se rozhodl pro tu nejlepší známku. Líbí se mi úmysl studentky demonstrovat postupy, principy a vůbec důležitost character designu na komparaci dvou děl. Toto soustředění na dílčí analýzu umožňuje jít v mnoha ohledech do větší hloubky, vyvarovat se opakování již známého (byť tak trochu v úvodu se tomu ani Nad'a nevyhnula) a vlastně i ukázat, jak se k takovému srovnávání dá přistoupit. Na řadě míst lze najít, jak je studentka pozorná, vnímavá. Ne že by úplně bez výhrad byla tato schopnost promítnuta do úrovně textu, schopnosti slovy vyjádřit pregnantně, čeho si autorka všímá, přesto navrhuji A.

P.S.: Až nyní jsem si všiml, že má studentka překlep hned v názvu práce u slova *designu* (uvádí *designa*).

Návrh klasifikace: A výborně

Ve Zlíně dne 25. 5. 2024

.....

podpis autora hodnocení