

- vel

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Bc. Jana Bitljan, DiS.	
Studijní program	NO288P310001 Arts Management	
Obor/ateliér	Ateliér Arts Management	
Forma studia	Kombinované	Akad. Rok 2023/2024
Název práce	Současný muzejní obchod	
Vedoucí práce	PhDr. Irena Děkanovská, Ph.D.	

Předložená diplomová práce se věnuje tématu, které je velmi významné pro muzea nejen z důvodů ekonomických, ale i z dalších důvodů, například edukace a branding, a to muzejnímu obchodu. Všichni známe muzejní obchody z návštěv zahraničních muzeí a obdivujeme vysokou estetickou hodnotu samotných obchodů, stejně jako si s potěšením odvážíme suvenýry jako připomínku setkání s mistrovskými uměleckými díly nebo historickými předměty.

Autorka se zaměřila hlavně na zahraniční zdroje, včetně manuálu muzejního obchodu, a ty v důkladné a zajímavé teoretické části vytěžila. Poté tyto základní faktory (edukativní role, branding, merchandising, udržitelnost a technologické inovace) zkoumala v 11 vybraných muzeích v ČR. Výběr byl zacílený na muzea významná z pohledu kvality značky a zároveň zahrnoval všechny právní formy organizací.

Nejzajímavější je z mého pohledu zjištění, jak málo mají muzejní obchody velkých muzeí provázanou nabídku se svými vlastními sbírkami. A také, že nejhůře dopadl obchod Národního muzea, který má daleko k eleganci a luxusu, který si jistě nejen já spojuji s první muzejní organizací v naší zemi. Autorka sama uvádí jako významný limit „*rozdílný historický, kulturní, ekonomický a politický vývoj pro porovnávání a pochopení provozu muzejních obchodů u nás a v zemích s dlouhou evropskou muzejní tradicí*“.

Práce přináší důležitá doporučení pro zkoumané organizace i další organizace, které mají muzejní obchod, jejich formulace by ale mohla být důkladnější a přehlednější. Práci bohužel chybí metodika výzkumu i důkladnější zhodnocení téhož. Praktická část také trpí stylistickými nedostatky.

Otázky k obhajobě:

- 1) Které z Vámi zkoumaných muzeí by se mělo jako první seznámit s Vaší prací?
- 2) Jaké jsou základní podmínky, kterými je třeba podmínit pronájem muzejního obchodu nájemci, aby netrpěla kvalita nabídky a prodeje?

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu 2 %.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V Praze dne 31.5.2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte