

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce	Dorota Kostelná
Studijní program	Multimédia a design
Obor studia/ateliér	Multimédia a design/Design oděvu
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2023/2024
Název práce	Transformace lidového pracovního oděvu
Autor posudku	doc. MgA. Kristýna Petříčková, Ph.D.

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	b
4 Úroveň analytické části práce	50	a
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	b
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	b
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,18	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Způsob transformace prvků tradičního pracovního lidového oděvu do realizovaných oděvních modelů a celkové naplnění cíle kolekce s autorským přínosem.
 - Reflexe zero waste aplikovaném u tradičního oděvu a jeho promítnutí do výsledné kolekce – tedy především práce s pravoúhlými díly textilního materiálu, který se v minulosti běžně namísto stříhání dělil strháváním po osnově či útku (odkaz na archaický způsob starověkého pravoúhlého stříhového řešení konkrétních částí ženského i mužského oděvu). Na pravoúhlých stříhových dílech je zároveň využit princip skladů, záhybů, které zajišťují velikostní variabilitu nositeli a odkazují na dlouhodobé užívání.
- Princip jednoduchého systému zavazování odráží jednoduchý spojovací systém oblíbený v tradičním oděvu pro svou variabilitu.
- Využití autorských potisků odrážející atmosféru a prostředí pracujících v tradičním lidovém oděvu, a to zejména potisky stylizované zeminy, obilí spolu s projekcí černobílých fotografií jako paměťového média.
- Experimentální část praktické části ve formě zpracování usně do části oděvu (korzet) a doplňku (pokrývky hlavy) do stříhově nerozvinutelného skořepinového tvaru odkazující k ochranné funkci oděvu a vnitřní síle jeho nositele denně čelícímu tvrdým pracovním podmínkám.
- Celková promyšlenost a ucelenost výsledné kolekce od podoby modelů po jejich názvy.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Nepřesná technická dokumentace.

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01

- Drobné formální nedostatky.
- Vyšší zastoupení návrhových skic.

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 2 %.

V(e) Zlíně , dne 30. 5. 2024

Podpis: