



### Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

|                           |                                  |           |           |
|---------------------------|----------------------------------|-----------|-----------|
| Jméno a příjmení studenta | Kateřina JENÍKOVÁ                |           |           |
| Studijní program          | Multimédia a design              |           |           |
| Obor/ateliér              | Grafický design                  |           |           |
| Forma studia              | prezenční                        | Akad. rok | 2023/2024 |
| Název práce               | VIZUÁLNÍ IDENTITA MĚSTA LETOHRAD |           |           |
| Oponent práce             | dr ak. soch. Rostislav Illík     |           |           |

Práce se zabývá vizuální identitou, jako už předtím mnoho prací na toto téma v AGD. Obsahuje obvyklé penzum informací o problematice vizuální identity jako takové, se speciálním zaměřením a zřetelem na městské vizuální identity. Pracuje přiměřeně s již publikovanými citacemi, které jí pomáhají v přesnosti pojmenování jednotlivých složek vizuální identity. Speciální kapitolu věnuje autorka heraldice, zjevně vzhledem k jejímu záměru využít ve svém praktickém projektu inspiraci heraldickým znakem. Po všeobecném informačním bloku, který je složen převážně z nezpochybnitelných citací z poměrně bohatých zdrojů se autorka posléze věnuje svému výběru ukázek vizuálních identit, které považuje za vhodné k přípravě svého praktického projektu. Její výběr je však dost nesourodý a jsou zde jak větší města, tak i okrajová část Brna, zjevně neucelený soubor. Zástupce loga s použitím heraldického motivu je zde pouze Valašské Meziříčí. Zcela jistě by se dalo najít ještě pár ukázek v tomto duchu (využití heraldických prvků). Nechci ale prudit, třeba autorka chtěla ukázat širší spektrum možností od typografického loga (Ostrava) apod. Škoda, že v celé práci je docela málo ilustrací (jedna ukázka dynamického vizuálního stylu Melbourne), hlavně v pasáži o heraldice se mohlo něco málo objevit. Z Obsahu v úvodu nelze vyčíst ve které části práce začíná PRAKTICKÁ ČÁST. Čtenář pochopitelně asi pochopí, že to je pod kapitolou 5 LETOHRAD. Ale protože víme, že řešíme a hodnotíme i 2. část Bc práce, je vhodné toto zásadní dělení zvýraznit. Celkově má ale bakalářská práce dostatečný počet stran, včetně seznamu použité literatury. O množství obrazových příloh už jsem se kriticky zmiňoval. I přes některé mé výhrady práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace .....**B – velmi dobře**.....

V(e) .....Zlíně..... dne .....24. 5. 2024.....

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

|             |                 |           |                |                |                  |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|