

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Barbora Miklová		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Autorská kniha poezie		
Vedoucí práce	Ondřej Chorý		

Teoretická část se kromě již obligátní stručné historie knihy zabývá vizuální poezií od období avantgardy až po současnou autorskou knihu poezie. Autorka se poté pouští do představení svého způsobu práce v tvorbě volných veršů i kreseb, naznačuje svoje vnitřní inspirační zdroje i vlivné současné autory. Zaujalo mě sousedství Käthe Kollwitz a Inge Koskové, vliv hudby. Ve své poezii se autorka nebojí velkých slov a bez ohledu na varování Oscara Wilde sází nekompromisně jeden velký pojem za druhým, bez rafinovaných metod halení tajemství do příměrů a pokročilých úskoků mazaných básníků. Toto jednoduché postavení se čelem své básni bez obav z klišé či často vyprázdněných slov tady působí důvěryhodně. Ostatně čtenář si musí poradit sám.

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 4 %.

Návrh klasifikace: A – B výborně – velmi dobře

V Olomouci dne 27/5/2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------